

پیمان‌الاحمدشاه

نمایش جولان دلان؟!‌

فتح الله املی به این خبرها توجه کنید:
– در جلسه کمیته خودرو بر این نکته تأکید شد که هرگونه افزایش قیمت خودروهای تولیدی، هیچ دلیل اقتصادی ندارد زیرا تولید و تحویل خودروها بر اساس برنامه ارائه دارد و مردم به جوسازی دلان در آمدن مجازی توجه نکنند. بر اساس تصمیم این کمیته کسانی که قصد خرید محصولات ایران خودرو و سایپا را دارند می توانند با شرایط اعلام شده اقدام به خرید کنند.

– در حاضر تمهات دول شرکت ایران خودرو و سایپا در سال ۹۷ و یک ماهه اسال، ۷۸۰ هزار دستگاه است.
–سبازی از مشتریان اعلام می کنند که وقتی سایت فروش یاز می شود در عرض شش دقیقه بسته شده و اعلام می‌شود که ظرفیت تکمیل شده است لذا معلوم نیست به چه شکلی باید ثبت‌نام کنیم و چرا مشتریان واقعی کمتر موفق به ثبت‌نام از این طریق می‌شوند.

– بر اساس برخی گزارش‌ها قیمت برخی خودروهای داخلی در فاصله چند روز بین ۲۵ درصد تا ۲۵ درصد، در بازار بالا رفته و همین عامل باعث شده است تا نقدینگی فراوانی به این سمت هدایت شود.

– دولت اعلام کرده است که به خودروسازان مجوز ده در صد بیشتر فروش فوری داده شده است تا بازار تنظیم شود… اینها که در بالا آمدن بخشی از خیرهای فراوان و داغی است که این روزها درباره خودرو شنیده می‌شود. ظاهرا کنترل این بازار هم از دست همه در رفته است و مارش ماجرا چیست؟ چرا این تفاوت قیمت قابل توجه بین قیمت رسمی و بازار آزار به وجود آمده و هر روز هم این بازار آشفته می‌شود؟

اگر بایدامن پایسد سال گذشته که شاهد رشد قیمتی بودیم با وجود هشدارهای تولیدکنندگان داخلی، اجازه افزایش قیمت داده نشد و در نتیجه هزاران میلیارد تومان ارزش افزوده برای واسطه‌ها و دلان ایجاد شد. از این هزاران میلیارد تومان، تولیدکننده به دلیل سرکوب قیمتی نصیبی نبرد و دچار زیان ناشسته و عقب‌انداگی در پرداخت به صنعت قطعه‌سازی و تعدیل نیرو در این بخش گردید. نتیجه این کشتاکش بین دولت، سند تنظیم، سازمان حمایت و بالاخره پندهای کنترل قیمت و خودروسازان از شدت ناظم، پس از چند ماه آسیب به تزخیره تولید، با تعدیل قیمت موافقت شد، اما کاملاً معلوم بود که نوسندساز پس از مرگ سهراب است و کاهش تولید سرانجام کار دست مردم می‌دهد.

نتیجه آن شد که تولید خودرو در سال ۹۷ در مقایسه با سال قبل از آن حدود ۴۰ درصد کاهش یابد و با توجه به وضعیت واردات اتومبیل کاملاً مشخص بود که بحران در راه است و این موضوع تولید داخلی نمی‌تواند نیاز بازار را برطرف کند. اما این یک بخش ماجراست. بخش دیگر ماجرا می‌گردد به هجوم نقدینگی به این بخش که با توجه به نقدینگی بالای موجود و شتاب قیمتی این بازار و سود بالای واسطه‌گری و دلالی در حوزه در سبایه کشتاکشی و بی‌تفاوتی مقامات و دولت و ارزش افزوده بالای ایجادشده، خودرو که می‌رفت تا به یک کالای مصرفی بدل شود به یکباره تبدیل به یک کالای سرمایه‌ای پربازده شود که مرتب تقاضا را در این بخش بالا برد. حال حوز تولید بخواد از طریق فشار به کارخانه‌ها به کنترل این آشفته‌بازار بپردازد ره به جایی نخواهد برد. مصرفی بدل شده و پیش‌فروش و یا امکان خرید ایجاد کند دلان و واسطه، خریدار است و این عیش‌فانی قابل کنترل نیست. زیرا ظرفیت تولید امکان پاسخگویی به تقاضا را ندارد و هر اقدام غیرعقلی و غیراقتصادی منداخلجوابی، آتش بر این عطش خواهد افزود.

اما در پس و پشت این ماجرا که نیازمندان دقت و هویشاری و مراقبت است گرفتن مابهایی در دست از این آب گل آلود توسط صحنه‌گردانان واردات خودرو است که چنان بر این انتخاب پزیراند که دولت را مجبور به عقب‌نشینی کنند تا واردات خودرو را از آنها حتی با برداشتن تعرفه وارداتی آزاد اعلام کند کاری که کاملاً با توجه به روند تغییرات قیمتی و انتهایات ایجادشده و نگرانی مردم از این تورم لجام گسیخته در این بخش چندان بدید نیست، چرا که حال هم دولت جز تشکیل جلسه و صدور بخشنامه و دادن وعده و نصیحت و هشدار بی‌اثر و بی‌اقدام عملی، کار دیگری صورت نمی‌دهد و به ابیاقی نقش تماشاچی می‌شود.

کوته سخن آنکه اگر می‌خواهیم در این کشور تولید رونق بگیرد باید هزینه‌های تولید کم و ریسک آن پائین بیاید و هزینه‌های ورود سرمایه به بخش دلالی و راتی و واسطه‌گری که در حال حاضر تقریباً تنها بی‌خطر و بی‌هزینه بلکه بسیار پربازده و پرسود است افزایش یابد که با وضعیت موجود چنین نشانه‌هایی امبدوار کنندای در این بین دیده نمی‌شود و تا زمانیکه اقتصاد کشور به دست دلان و تاجران باشد تولیدکننده غریب و مهجور و نادم و بی‌انگیزه خواهد ماند. شما را به خدا برای اصلاح این اوضاع آشفته شد تولیدی، فکری بکنید و تدبیری به خرج دهید.

بعتران حسن ختام این مثال توجه به بخش و ابیاقیه یاد نام انقلاب

در محیط هشدارها و توصیه‌ها خالی از لطف نیست:
– راصل مشکلات اقتصادی بسیاری سببهای اقتصاد مقاومتی است که بایدس برنامه‌های اجرایی برای همه بخشهای آن تهیه و با قدرت و نشاطکاری و احساس مسئولیت در دولتها بگیردی و اقدام کرد و نروزیی اقتصاد کشور، موشکدشن و دانش‌پایان شدن آن، مردمی کردن اقتصاد و تصدی‌نکردن دولت، برون‌گرایی با استفاده از ظرفیت‌ها، بخشهای مهم این راه‌حلهاست…

توضیح درباره بادداشت «محک»

در یادداشت دیروز محک نوشته فرهیخته ارجمند جناب دکتر قاسم‌زاده دو اشکال تاپبی وجود داشت که اصلاح می‌شود.

در پاراگراف اول «چریان آشکار شده فساد» به اشتباه «چریان آشکار شده

فساد» درج شده بود.

در پاراگراف سوم جمله «وقتی یکباره اعلام شد که ظرفی با شبکه مشهور فاکسن نیزوز مصاحبه کرده است» وژله یکباره به اشتباه «یکباره» درج شده بود.

پایین‌وسپله‌ا نوسبده ارجمند و خوندانگد محترم پوزش می‌خواهم.

مأموریت رئیس جمهوری به وزیر برای مقابله با گر انفروشی

حجت الاسلام والمسلمین دکتر حسن روحانی به چهار روز کابینه دستور داد تا اقدامات لازم و موثر در زمینه توزیع کالاها و مقابله با گرانی‌فروشی انجام شود.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دولت، رئیس جمهوری به وزرای صنعت، معدن و تجارت، جهاد کشاورزی و کشور دستور داد تا به منظور کنترل و نظارت بر قیمت کالاها و خدمات، اقدامات لازم و موثر را در توزیع، عرضه و توزیع اقلام با قیمت مناسب به عمل آرند.همچنین تسهیل روحانی به وزیر بهداشت، دستور داد تا سازمان تعزیرات حکومتی با گرانی‌فروشان مطابق با قوانین و مقررات برخورد کند.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی وزارت کشور، حسین ذوالقاری در همایش معاونین سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری سراسر کشور با اشاره به تلاش آمریکا برای ناامن سازی ایران گفت: ۹۷٪ از لحاظ اقتصادی کشور جایابی که توسط آمریکا صورت گرفت، لاج و بسیار ویژه ای بود؛ آمریکا‌یی‌ها از اردیبهشت سال گذشته در طی کارهای زمانبندی شده با اقدامات مختلف از جمله خروج از برجام، مقابله با فروش نفت ایران و تحریم پاسداران تلاش‌هایی را برای نا امن سازی ایران انجام دادند که البته از مردم و مسئولین نیز پاسخ کوبنده‌ای گرفتند.

ذوالقاری گفت: سال گذشته ده‌ها گروه تروریستی طراحی شده بودند تا اهداف کشور را به نفع ایران انجام دهند؛ تروریستی با حمله تخراری متفاوت است. ما وظایف این می‌دانیست اقدام تخراری از لحاظ امنیتی کار شاقی نیست، اینکه به اتوبوس نظامیان ما تخراری بزنند و فرار کنند از ذهن من نوع است؛ وی با بیان این که مردم نسبت به امنیت حساس هستند و روشن دشمن می‌دهند گفت: در نظر منسب‌کاری‌ها که انجام‌شد بر تریبن شاخصه‌های مختلف رضایت مردم از امنیت در بالاترین درصد در بین نظرات بوده است؛ در دستاورد کمی نیست.معاون امنیتی و انتظامی‌وزارت کشور همچنین به جرائم عمومی و نادره اشاره کرد و گفت: شورای امنیت را حمله ارشدای باید نگه‌دارد وی به این روش افزود: جرم در فضای مجازی و در فضای مجازی و واقعی تفاوتی ندارد و در هر دو شرایط، جرم است. شورای تأمین استان‌ها باید ویژه به فضای مجازی توجه داشته باشند و کمیته خاصی را برای رسیدگی به این نوع جرائم در نظر بگیرند.

وی افزود: جرم در فضای مجازی و در فضای مجازی و واقعی تفاوتی ندارد و در هر دو همان که اخیراً اتفاق افتاد اگرچه مجرم درجایی شدد اما شاهد بودیم که در گسناخی‌هایی در فضای مجازی رخ داد.ذوالقاری به سلاله دسترسی به سلاح‌های گرم مجرمان اشاره کرد و گفت: مبارزه با حمل، نگهداری و خرید و فروش باید به هر طریقی در دستور کار قرار گیرد و نسبت به فروش آوری سلاح غیر مجاز باید به او ادامه داد؛ در استان‌های مرزی باید به مسائل امنیتی بیشتر توجه شود و کنترل و انسداد مرزهای مرزی در حال جاری به طور جدی در دستور کار قرار داشته باشند.

حضرت آیت الله خاتمی در احکام جداگانه‌ای حجت‌الاسلام‌سید عبدالنبی موسوی‌فرد را به نماندگی ولی‌فقیه در خوزستان و امامت‌جمعه اهواز و حجت‌الاسلام والمسلمین موسوی جزائری را به ریاست حوزه علمیه اهواز منصوب کردند.

متن احکام رهبر انقلاب اسلامی به این شرح است: بسم الله الرحمن الرحیم

جناب حجت‌الاسلام آقای سید عبدالنبی موسوی‌فرد دامت‌الافاضه اکنون که ریاست حوزه علمیه اهواز را بر عهده می‌دارد و به خصوصیات شایسته و روحیه خدمت و گرایش مردمی می‌باشد و آزمون نیکویی را در عرصه‌ای جامع و جماعات گذرانیده‌اید به نمایندگی خود در خوزستان و امامت جمعه اهواز منصوب می‌کنم. شهر مقام اهواز و مردم وفادار و ذفاکار آن استان با شرافت و عزت در همه‌ی حوادث مهم پس از انقلاب اسلامی، آزمون‌ی درخشان را گذرانیده و عناصر فداکار و شجاعی از آن سر برآورده‌اند. این متفکری سیاسی در مقابله‌ی نظامی با متجاوزان، و در ایستادگی بر



هویت ملی، و در مواجهه با لایلای طبیعی، بطور یکسان، صلابت و قدرت نشان داد و از حوادث، سر بلند بیرون آمده است.

نماز جمعه که مظهر تجمع متحد مومنان است همواره باید این خصوصیات برجسته را نمایندگی کند و آنها را زنده یابد. ارتباط صمیمانه با جوانان و همکاری با علمای حوزه و دانشگاه و همکاری با مسئولان دولتی و فعالان و اثر گذاران اجتماعی توصیه‌های دیگر از آن سر برآورده‌اند. این متفکری سیاسی در مقابله‌ی نظامی با متجاوزان، و در ایستادگی بر

مناقصه برای ایجاد ثبات و برای مقابله با زورگویی و قلدری آمریکا، بیشتر در معرض تحریها و مشکلاتی هستند که آمریکایی‌ها ایجاد می‌کنند.

وزیر دفاع همچنین با تاکید بر پیشینه طولانی ایران در مقابله با مشکلاتی از این دست، تصریح کرد: ما چهل سال است که درگیر تحریم‌های آمریکایی‌ها هستیم و تا به امروز هم نواسته ایم آنها را شکست بدهیم.
ایم حاتمی‌ی درباره علت یک‌پدیش برشمرد جامع اقدام مشترک (برجام) از سوی کشورمان، با اشاره به ظلم‌هایی که آمریکا در طول تاریخ در حق مردم ایران کرده است و همچنین فضا سازی‌های گروهک‌هایی در مناطق دین غرب، گفت: ما برای اعتماد سازی از بخشی از حقوق خودمان برای مدت مشخص عدول کردیم و به قراردادی به اسم برجام رسیدیم. ما دولت قبیل آمریکا (اولامه) به آن موافقت شد و در شورای امنیت به تصویب رسیدیم. اما متأسفانه دولت جدید آمریکا را زیادخواهی که اصولاً هیچ ربطی به ادعاهای واهی قبلی درباره برنامه هسته ای نداشت و به موضوعاتی از قبیل قدرت دفاعی ایران و روابط آن با همسایگان مرتبط بود، از این توافق خارج شد و در عین حال تاکید کرد

با حکم رهبر معظم انقلاب

نماینده ولی فقیه در خوزستان و رئیس حوزه علمیه اهواز منصوب شدند



بسم الله الرحمن الرحیم حضرت‌ستغاب‌حجت‌الاسلام والمسلمین فقیه بزرگوار جناب آقای موسوی جزائری دامت‌برکاته اکنون که جنابعالی پس از سالها حضور پر برکت و خدمات‌مهم‌جانبه در سنگر امامت جمعه‌ی اهواز از صمیمانه با جوانان و همکاری با علمای حوزه و دانشگاه و همکاری با مسئولان دولتی و فعالان و اثر گذاران اجتماعی توصیه‌های دیگر از آن سر برآورده‌اند. این متفکری سیاسی در مقابله‌ی نظامی با متجاوزان، و در ایستادگی بر

اخبار داخلی

با حکم رهبر معظم انقلاب

نماینده ولی فقیه در خوزستان و رئیس حوزه علمیه اهواز منصوب شدند

حضاس در طول سالیان متمادی از هدایت و درایت جنابعالی بهره‌مند شده‌اند، از این پس هم همگان مشمول این نعمت خداوندی باشند. مستحضرد که اهواز و تعدادی دیگر از شهرهای آن استان در گذشته‌های دور و نزدیک اقامتگاه فقهاء برجسته بوده‌اند و مرحومان آیات‌الله حضرت آقای سیدعلی بهبهانی و حضرت آقای سید محمدجعفر جزائری مرحوم و حضرات آقایان کریمی و بزرگان دیگر نمونه‌هایی در دهه‌های اخیر می‌باشند، در جامه‌ی کهنوتن نیز آن خطه بحمدالله برخوردار از محضر علمای دامت‌الافاضه است، از این‌رو ضروری علمیه‌ی اهواز را باید به دیده‌ی اهمیت نگریست. لذا مقضی می‌دانم که آن‌جناب همچنان سکونت در اهواز را ادامه داده و ضمن کمک به امام جمعه‌ی محترم و دیگر مسئولان و امور اجتماعی آن مردم غیور و وفادار، ریاست

حزبی علمیه را عهده‌دار گردید و رونق مضاعف به تربیت طلاب و فضلا و از ظرفیت علمی علمای محترم برای اعتلای آن حوزه استفاده نمایند.
توفیقات روافزون جناب‌عالی را از خداوند متعال مسألت می‌نمایم.
والسلام علیکم ورحمه‌الله سیدعلی‌خاتمی‌ای

بسم الله الرحمن الرحیم حضرت‌ستغاب‌حجت‌الاسلام والمسلمین فقیه بزرگوار جناب آقای موسوی جزائری دامت‌برکاته اکنون که جنابعالی پس از سالها حضور پر برکت و خدمات‌مهم‌جانبه در سنگر امامت جمعه‌ی اهواز از صمیمانه با جوانان و همکاری با علمای حوزه و دانشگاه و همکاری با مسئولان دولتی و فعالان و اثر گذاران اجتماعی توصیه‌های دیگر از آن سر برآورده‌اند. این متفکری سیاسی در مقابله‌ی نظامی با متجاوزان، و در ایستادگی بر

مناقصه برای ایجاد ثبات و برای مقابله با زورگویی و قلدری آمریکا، بیشتر در معرض تحریها و مشکلاتی هستند که آمریکایی‌ها ایجاد می‌کنند.
وزیر دفاع در پاسخ به سئوالی مبنی بر این که آیا ایران برای حفظ صادرات نفت خود در مقابل تمدید نشدن معافیت برای کشورهای خریدار نفت تهران وارد مذاکره با آمریکا می‌شود؟
تاکید کرد: فکری کشی که یک بار قراردادی را زریزی می‌گذارد دیگری قابل اعتماد نخواهد بود.

وزیر دفاع در گفتگو با «راشاتودی»: توان حفظ امنیت تنگه هرمز را داریم

روشن می‌کند.
همکاری ایران و روسیه در بازسازی سوره
وزیر دفاع درباره گمانه‌زنی‌ها پیرامون نقش میان تهران و مسکو درباره رقابت‌بیر برای قراردادهای احتمالی در سوریه و حتی برخورداری میان روس‌ها و گروه‌های تحت حمایت ایران در این کشور، تصریح کرد: ما با روسیه کار مشترکی موقعیت‌آمیزی برای مقابله با تروریسم‌است. ایران از مردم سوریه انعام دادیم و حتی در دوره بازسازی هم همکاری مشابهی را انجام خواهیم داد که الگویی برای جهان خواهد شد.امیر حاتمی پیرامون همنوایی روسیه با برخی ادعاهای رژیم صهیونیستی درباره سوریه، به اشاره به تشریحات وزیر به و طفا سرزمین سوریه، گفت: روسیه کار موقی در تقویت بداندت هوایی سوریه انجام داده است، و طفا اقدام آمریکا یکی تأثیری در راهبرد صهیونیستی کمتر خواهد شد.

وی در پاسخ به این که آیا روسیه همان قدر که به نگرانی‌های ایران است، توجه دارد، به نگرانی‌های اسرائیل هم اهمیت می‌دهد؟ تصریح کرد: ما با روسیه توافق‌ها و حسابات خوبی داریم و کاری به روابط و ارتباطات دیگر این کشور نداریم. ما یک همکاری صمیمانه حقوق مردم خود استفاده خواهد کرد.

وزیر دفاع با اشاره به تجربه ایران از تحریم‌های که دولتهای غربی آمریکا علیه کشورمان اعمال کرده بودند، تصریح کرد: تلاش‌های این‌ها مبرار شکست‌خورده است و این بار هم شکست خواهد خورد و ما حتیا نفعتمان را صادر خواهیم کرد.
وی با تاکید بر این که رفاه و زندگی مردم جزو منافع حیاتی سوریه است، اظهار داشت: ما برای تأمین منافع حیاتی از همه تحریم‌های مشروع از جمله ابزار دفاعی استفاده می‌کنیم.

وزیر دفاع افزود: ایران از همه طرف هم درگندمان به شاورها خلاصه نمی‌شود. ما قدرت‌های دیگری داریم از جمله قدرت موشکی و قدرت‌های متعدد دیگر که به موقع می‌توانیم تصمیمات لازم را بگیریم.

ایم حاتمی در این زمینه که ایران تجهیزات دریایی چنانی برای حفظ امنیت تنگه هرمز ندارد، گفت: ما کشور ساحلی تنگه هرمز هستیم و درگندمان به شاورها خلاصه نمی‌شود. ما قدرت‌های دیگری داریم از جمله قدرت موشکی و قدرت‌های متعدد دیگر که به موقع می‌توانیم تصمیمات لازم را بگیریم و مقتدرانه اجرا

حقوق مردم خود استفاده خواهد کرد.

تأیید هویت رای دهندگان انتخابات مجلس لکرتونیک می‌شود

اصل ولایت فقیه، داشتن مدرک کراشناسی ارشد یا معادل، نداشتن سوء شهرت در حوزه انتخابات، سوابق جسمانی در حد بینایی، ششورایی و بیماری از شرایط نامزدهای انتخابات مجلس است و این نامزدها باید حداقل ۳۰ سال تمام و حداکثر ۷۵ سال سن داشته باشند.

سامانی از افرادی که قصد نامزدی در انتخابات مجلس را دارند، درخواست کرد مطالعه دقیقی نسبت به قوانین و مقرراتی که در این باره در سایت وزارت کشور بارگذاری می‌شود، انجام دهند.

وی افزود: مطابق قانون مدیرانی که قصد کاندیدابندی برای انتخابات مجلس شورای اسلامی را دارند، باید ۶ ماه قبل از روز ثبت نام استعفاي خود را ارائه کرده و این استعفا مورد قبول واقع شده باشد.

مردمان از ثبت نام در انتخابات معرفی شدند

ستاد انتخابات کشور هم در اطلاعیه‌ای مجرومان از ثبت نام در انتخابات را اعلام کرد.

دراین اطلاعیه آمده است: با استناد به ماده ۲۹ قانون انتخابات مجلس اشخاص زیر به واسطه مقام و شغل خود از داوطلبان محرومند.
الف - اشخاص زیرسر از داوطلبان شدن در حوزه‌های انتخابیه سراسر کشور محرومند مگر اینکه حداقل ۶ ماه قبل از ثبت نام از سمت خود استعفا کرده و به هیچ وجه در آن پست شاغل نباشند:
۱- رئیس جمهوری و معاونین وی،
۲-رئیس جمعیت هلال احمر و معاونین وی،
۳-رئیس سازمان پراکنش و معاونین وی،
۴- دبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام و معاونین وی،
۵- مشاورین معاونین رئیس جمهوری،
۶- رؤسای دفاتر سران سه قوه،
۷- وزرا و سرپرستان وزارتخانه‌ها،
۸- معاونین مشاورین وزرا،
۹- مدیران کل و سرپرستان ادارات کل وزارتخانه‌ها و مدیران کل حوزه وزارتی و رؤسای دفاتر وزرا،
۱۰- اعضای شورای نگهبان و هیأت مرکزی نظارت بر انتخابات،
۱۱- رئیس قوه قضائیه و معاونین و مشاورین وی،
۱۲- رئیس دیوان عالی کشور و معاونین وی،
۱۳- رؤسای دفاتر سران سه قوه،
۱۴- رؤسا و سرپرستان سازمانها، ادارات کل و ادارات عقیدتی سیاسی نیروهای مسلح و معاونین آنان در سراسر کشور.

۱۵- رئیس سازمان صدا و سیما و معاونین و مشاورین وی،
۱۶- رؤسا و سرپرستان سازمانها، ادارات کل و ادارات عقیدتی سیاسی نیروهای مسلح و معاونین آنان در سراسر کشور.

۱۷- رؤسای دفاتر سران سه قوه،
۱۸- رؤسا و سرپرستان وزارتخانه‌ها،
۱۹- معاونین مشاورین وزرا،
۲۰- مدیران کل و سرپرستان ادارات کل وزارتخانه‌ها و مدیران کل حوزه وزارتی و رؤسای دفاتر وزرا،
۲۱- اعضای شورای نگهبان و هیأت مرکزی نظارت بر انتخابات،
۲۲- رؤسای دفاتر سران سه قوه،
۲۳- رؤسا و سرپرستان سازمانها، ادارات کل و ادارات عقیدتی سیاسی نیروهای مسلح و معاونین آنان در سراسر کشور.

۲۴- رؤسا و سرپرستان سازمانها، ادارات کل و ادارات عقیدتی سیاسی نیروهای مسلح و معاونین آنان در سراسر کشور.

۲۵- رؤسا و سرپرستان سازمانها، ادارات کل و ادارات عقیدتی سیاسی نیروهای مسلح و معاونین آنان در سراسر کشور.

۲۶- رؤسا و سرپرستان سازمانها، ادارات کل و ادارات عقیدتی سیاسی نیروهای مسلح و معاونین آنان در سراسر کشور.

۲۷- رؤسا و سرپرستان سازمانها، ادارات کل و ادارات عقیدتی سیاسی نیروهای مسلح و معاونین آنان در سراسر کشور.

۲۸- رؤسا و سرپرستان سازمانها، ادارات کل و ادارات عقیدتی سیاسی نیروهای مسلح و معاونین آنان در سراسر کشور.

۲۹- رؤسا و سرپرستان سازمانها، ادارات کل و ادارات عقیدتی سیاسی نیروهای مسلح و معاونین آنان در سراسر کشور.

۳۰- رؤسا و سرپرستان سازمانها، ادارات کل و ادارات عقیدتی سیاسی نیروهای مسلح و معاونین آنان در سراسر کشور.

۳۱- رؤسا و سرپرستان سازمانها، ادارات کل و ادارات عقیدتی سیاسی نیروهای مسلح و معاونین آنان در سراسر کشور.

دیدار رئیس بنیاد شهید با خانواده

استاد مرتضی مطهری

نماینده ولی فقیه، معاون رئیس جمهوری و رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران در آستانه سالگرد شهادت استاد مرتضی مطهری و روز بزرگداشت معلم بزرگ ما، خانواده مرتضی مطهری دیدار و گفتگو کرد.

به گزارش ایسنا، حجت‌الاسلام والمسلمین سید محمدعلی شهیدی در این دیدار با خانواده‌ای از شهید استاد مرتضی مطهری گفت: شهید مطهری حق بزرگی به گردن ملت ایران دارد و جایگاه او همیشه در قلب علاءامدها مسلم نام محمدی (ص) است و مردم در روز معلم باید ایشان را گرامی می‌دارند و همیشه و در همه جا از این استاد به بزرگی یاد می‌شود و قطعا شهید مطهری در تاریخ یکی از شخصیت‌های جاویدان است.

نماینده ولی فقیه در بنیاد شهید و امور ایثارگران با اشاره به خدمات شهید مطهری به انقلاب اسلامی خاطر نشان کرد: زمانی که در کمیته استقبال امام خمینی فعالیت داشتیم شاهد خدمات این شهید بزرگوار بودیم که با متانت و نفوذ کلام خود، تأثیر بسیار زیادی در افهان مردم گذاشتند و ان‌شاءالله که خداوند ایشان را با پیامبر اعظم (ص) مشحور کند.وی ادامه داد: این دیدار برای عرض تبریک و تسلیت به خانواده این شهید بزرگوار و آرزوی عافیت و سرافرازی برای آنها بود و امیدواریم خداوند متعال علو درجات را در این عتاب کرده و توفیق قدردانی و هدیه‌های اخیر می‌باشد، در همه خطا کند امیدواریم که راه جاد امامدار باشد و از مسیر تعیین شده این شهید برای انقلاب اسلامی منحرف نشویم.

رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران با برشمردن فضائل اخلاقی شهید مطهری گفت: از نظر اخلاقی این شهید بزرگوار بسیار خود ساخته و از نظر پژوهشی بسیار سرآمد بودند. شهید مطهری در حوزه و دانشگاه نقش بسیار مهمی داشتند و همه این مسائل سپید شد. دشمن وی را نشانه گرفته و این در گران بها را از انقلاب و مردم بگیرد.

وی با اشاره به آثار باقی مانده از شهید مطهری اظهار داشت: کتاب‌های ایشان بسیار مفید و تاثیرگذار برای مردم به ویژه جوانان است و اگرچه خود میان ما نیستند ولی فکر، فرهنگ، زبان و بیانشان در جامعه جریان دارد.

معاون رئیس جمهوری با تبریک به همسر شهید مطهری برای تربیت فرزندان نیکو برای انقلاب و کشور تصریح کرد: این شهید بزرگوار با فضائل اخلاقی خاص، فرزندان نمونه از خود به یادگار گذاشتند که در کنار تربیت مادر توانستند این کشور قهرم نمیشاند، امیدواریم خداوند شما را برای ازخودن حفظ کند زیرا شما در خانه شهید را با نگاهشسته و ستون وحدت فرزندان هستید.

هم شهید مطهری هم با قدرانی از حجت‌الاسلام والمسلمین شهیدی برای اقدامات ارزنده در بنیاد شهید و امور ایثارگران گفت: در گفتگو با خانواده شهیدا ایثارگران همه از اقدامات شما راضی هستند و از زحماتان تشکر می‌کنم. در پایان این دیدار، نماینده ولی فقیه، معاون رئیس جمهوری و رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران با اهدای لوح تقدیری به همسر شهید مرتضی مطهری از ایشان تجلیل کرد.

وزیر دفاع همچنین درباره این

که آمریکایی‌ها تهدید می‌کنند که همه کشورها روی زمین شمشیر، بیان کرد: مسا در عین حالی که ابتکار عمل و توانایی‌های خودمان را داریم، به خوبی می‌توانیم منافع و مصالح خودمان را تشخیص دهیم و چون یک کشور کاملاً مستقل هستیم به موقع تصمیم می‌گیریم و عمل می‌کنیم.

تلاش آمریکا در تحریم‌ها شکست خورده است

ایم حاتمی با اشاره به تجربه ایران از تحریم‌های که دولتهای غربی آمریکا علیه کشورمان اعمال کرده بودند، تصریح کرد: تلاش‌های این‌ها مبرار شکست‌خورده است و این بار هم شکست خواهد خورد و ما حتیا نفعتمان را صادر خواهیم کرد.

وی با تاکید بر این که رفاه و زندگی مردم جزو منافع حیاتی سوریه است، اظهار داشت: ما برای تأمین منافع حیاتی از همه تحریم‌های مشروع از جمله ابزار دفاعی استفاده می‌کنیم.

وزیر دفاع افزود: ایران از همه طرف هم درگندمان به شاورها خلاصه نمی‌شود. ما قدرت‌های دیگری داریم از جمله قدرت موشکی و قدرت‌های متعدد دیگر که به موقع می‌توانیم تصمیمات لازم را بگیریم.

ایم حاتمی در این زمینه که ایران تجهیزات دریایی چنانی برای حفظ امنیت تنگه هرمز ندارد، گفت: ما کشور ساحلی تنگه هرمز هستیم و درگندمان به شاورها خلاصه نمی‌شود. ما قدرت‌های دیگری داریم از جمله قدرت موشکی و قدرت‌های متعدد دیگر که به موقع می‌توانیم تصمیمات لازم را بگیریم و مقتدرانه اجرا

حقوق مردم خود استفاده خواهد کرد.

وزیر دفاع با اشاره به تجربه ایران از تحریم‌های که دولتهای غربی آمریکا علیه کشورمان اعمال کرده بودند، تصریح کرد: تلاش‌های این‌ها مبرار شکست‌خورده است و این بار هم شکست خواهد خورد و ما حتیا نفعتمان را صادر خواهیم کرد.

وی با تاکید بر این که رفاه و زندگی مردم جزو منافع حیاتی سوریه است، اظهار داشت: ما برای تأمین منافع حیاتی از همه تحریم‌های مشروع از جمله ابزار دفاعی استفاده می‌کنیم.

وزیر دفاع افزود: ایران از همه طرف هم درگندمان به شاورها خلاصه نمی‌شود. ما قدرت‌های دیگری داریم از جمله قدرت موشکی و قدرت‌های متعدد دیگر که به موقع می‌توانیم تصمیمات لازم را بگیریم و مقتدرانه اجرا

حقوق مردم خود استفاده خواهد کرد.

وزیر دفاع با اشاره به تجربه ایران از تحریم‌های که دولتهای غربی آمریکا علیه کشورمان اعمال کرده بودند، تصریح کرد: تلاش‌های این‌ها مبرار شکست‌خورده است و این بار هم شکست خواهد خورد و ما حتیا نفعتمان را صادر خواهیم کرد.

وی با تاکید بر این که رفاه و زندگی مردم جزو منافع حیاتی سوریه است، اظهار داشت: ما برای تأمین منافع حیاتی از همه تحریم‌های مشروع از جمله ابزار دفاعی استفاده می‌کنیم.

وزیر دفاع افزود: ایران از همه طرف هم درگندمان به شاورها خلاصه نمی‌شود. ما قدرت‌های دیگری داریم از جمله قدرت موشکی و قدرت‌های متعدد دیگر که به موقع می‌توانیم تصمیمات لازم را بگیریم و مقتدرانه اجرا

حقوق مردم خود استفاده خواهد کرد.

وزیر دفاع با اشاره به تجربه ایران از تحریم‌های که دولتهای غربی آمریکا علیه کشورمان اعمال کرده بودند، تصریح کرد: تلاش‌های این‌ها مبرار شکست‌خورده است و این بار هم شکست خواهد خورد و ما حتیا نفعتمان را صادر خواهیم کرد.

وی با تاکید بر این که رفاه و زندگی مردم جزو منافع حیاتی سوریه است، اظهار داشت: ما برای تأمین منافع حیاتی از همه تحریم‌های مشروع از جمله ابزار دفاعی استفاده می‌کنیم.

وزیر دفاع افزود: ایران از همه طرف هم درگندمان به شاورها خلاصه نمی‌شود. ما قدرت‌های دیگری داریم از جمله قدرت موشکی و قدرت‌های متعدد دیگر که به موقع می‌توانیم تصمیمات لازم را بگیریم و مقتدرانه اجرا

حقوق مردم خود استفاده خواهد کرد.

وزیر دفاع با اشاره به تجربه ایران از تحریم‌های که دولتهای غربی آمریکا علیه کشورمان اعمال کرده بودند، تصریح کرد: تلاش‌های این‌ها مبرار شکست‌خورده است و این بار هم شکست خواهد خورد و ما حتیا نفعتمان را صادر خواهیم کرد.

وی با تاکید بر این که رفاه و زندگی مردم جزو منافع حیاتی سوریه است، اظهار داشت: ما برای تأمین منافع حیاتی از همه تحریم‌های مشروع از جمله ابزار دفاعی استفاده می‌کنیم.

وزیر دفاع افزود: ایران از همه طرف هم درگندمان به شاورها خلاصه نمی‌شود. ما قدرت‌های دیگری داریم از جمله قدرت موشکی و قدرت‌های متعدد دیگر که به موقع می‌توانیم تصمیمات لازم را بگیریم و مقتدرانه اجرا

حقوق مردم خود استفاده خواهد کرد.

وزیر دفاع با اشاره به تجربه ایران از تحریم‌های که دولتهای غربی آمریکا علیه کشورمان اعمال کرده بودند، تصریح کرد: تلاش‌های این‌ها مبرار شکست‌خورده است و این بار هم شکست خواهد خورد و ما حتیا نفعتمان را صادر خواهیم کرد.

وی با تاکید بر این که رفاه و زندگی مردم جزو منافع حیاتی سوریه است، اظهار داشت: ما برای تأمین منافع حیاتی از همه تحریم‌های مشروع از جمله ابزار دفاعی استفاده می‌کنیم.

وزیر دفاع افزود: ایران از همه طرف هم درگندمان به شاورها خلاصه نمی‌شود. ما قدرت‌های دیگری داریم از جمله قدرت موشکی و قدرت‌های متعدد دیگر که به موقع می‌توانیم تصمیمات لازم را بگیریم و مقتدرانه اجرا

حقوق مردم خود استفاده خواهد کرد.

وزیر دفاع با اشاره به تجربه ایران از تحریم‌های که دولتهای غربی آمریکا علیه کشورمان اعمال کرده بودند، تصریح کرد: تلاش‌های این‌ها مبرار شکست‌خورده است و این بار هم شکست خواهد خورد و ما حتیا نفعتمان را صادر خواهیم کرد.

وی با تاکید بر این که رفاه و زندگی مردم جزو منافع حیاتی سوریه است، اظهار داشت: ما برای تأمین منافع حیاتی از همه تحریم‌های مشروع از جمله ابزار دفاعی استفاده می‌کنیم.

وزیر دفاع افزود: ایران از همه طرف هم درگندمان به شاورها خلاصه نمی‌شود. ما قدرت‌های دیگری داریم از جمله قدرت موشکی و قدرت‌های متعدد دیگر که به موقع می‌توانیم تصمیمات لازم را بگیریم و مقتدرانه اجرا

دیدار رئیس بنیاد شهید با خانواده

استاد مرتضی مطهری

نماینده ولی فقیه، معاون رئیس جمهوری و رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران در آستانه سالگرد شهادت استاد مرتضی مطهری و روز بزرگداشت معلم بزرگ ما، خانواده مرتضی مطهری دیدار و گفتگو کرد.

به گزارش ایسنا، حجت‌الاسلام والمسلمین سید محمدعلی شهیدی در این دیدار با خانواده‌ای از شهید استاد مرتضی مطهری گفت: شهید مطهری حق بزرگی به گردن ملت ایران دارد و جایگاه او همیشه در قلب علاءامدها مسلم نام محمدی (ص) است و مردم در روز معلم باید ایشان را گرامی می‌دارند و همیشه و در همه جا از این استاد به بزرگی یاد می‌شود و قطعا شهید مطهری در تاریخ یکی از شخصیت‌های جاویدان است.

نماینده ولی فقیه در بنیاد شهید و امور ایثارگران با اشاره به خدمات شهید مطهری به انقلاب اسلامی خاطر نشان کرد: زمانی که در کمیته استقبال امام خمینی فعالیت داشتیم شاهد خدمات این شهید بزرگوار بودیم که با متانت و نفوذ کلام خود، تأثیر بسیار زیادی در افهان مردم گذاشتند و ان‌شاءالله که خداوند ایشان را با پیامبر اعظم (ص) مشحور کند.وی ادامه داد: این دیدار برای عرض تبریک و تسلیت به خانواده این شهید بزرگوار و آرزوی عافیت و سرافرازی برای آنها بود و امیدواریم خداوند متعال علو درجات را در این عتاب کرده و توفیق قدردانی و هدیه‌های اخیر می‌باشد، در همه خطا کند امیدواریم که راه جاد امامدار باشد و از مسیر تعیین شده این شهید برای انقلاب اسلامی منحرف نشویم.

بازسازی و آغاز فعالیت

۱۳۰۰مدرسه سیل زده از مهر ۹۸

وزیر آموزش و پرورش تأکید کرد که در سیل اخیر ۵۰۰مدرسه آسیب دیدند و از این تعداد ۲۰۰مدرسه باید تخریب و بازسازی شوند و ۳۰۰مدرسه با تعمیر و بازسازی از مهر ۹۸آماده می‌شوند. به گزارش ایسنا، سیدمحمد طحطاچی در همایش خبرین مدرسه‌ساز در بازسازی مناطق سیل‌زده که در مرکز همایش‌های بین‌المللی صدواسیمابزرگوار شرکت داشت، این از افتخارات ما است که خبریانی داریم که ساختن فضای آموزشی برایشان مهم است و به درستی اهمیت می‌دهند، زیرا بچه‌ها باید در مدارس زندگی کردن را یاد بگیرند. ما در مدارس به عنوان خانه دوم آن‌ها زندگی کردن و از خودگذشتگی را یاد می‌دهیم تا بچه‌ها یاد بگیرند دست افتاده‌ای را بگیرند. از این منظر می‌توان گفت مدرسه از مقدس‌ترین مکان‌ها است که شما خیران سهم بسیار مهمی را در این مسیر دارید.

وزیر آموزش و پرورش با اشاره به اقدامات این وزارتخانه بعد از سیل افزود: بچه‌ها از لحاظ روحی آسیب‌پذیرترین قشر جامعه هستند. بزرگترین تجربه دیده هستند ولی بچه نمی‌تواند این سختی را تحمل کند. بنابراین در گام اول مهم بود برای ترمیم روحیه بچه‌ها کارهای را انجام دهیم و به همین خاطر بلافاصله کارهای فرهنگی را در مناطق انجام دادیم و در کوتاه‌مدت تأثیر بسزایی گذاشتیم. انتقال بازی را برای کودکان راه انداختیم و تأثیر زیادی در روحیه بچه‌ها گذاشت. وی افزود: سوئین فعالیت‌ها ما حمایت از همکارانمان بود و تلاش می‌کنیم مردم درحد توان در تأمین وسایل زندگی این دوستان تا می‌توانیم کمک کنیم. برای استان‌های سیل‌زده، استان‌میین تعیین کردیم و در حال کمک هستند. برای کنکوری‌ها کلاس‌های فوق‌العاده و اردوهای آموزشی را برگزار رده‌ایم یا می‌کنیم تا بچه‌ها را آماده کنیم.

رییس سازمان نوسازی مدارس افزود: ایودایرمی مانند کار جهادی که

در کرمانشاه انجام شد در مناطق سیل‌زده هم این اتفاق بایافتد. ۸۷مدرسه در زلزله کرمانشاه تخریب شد، اما ۱۶۰مدرسه را با کمک خیرین در این استان ساختیم، تعدادی از مدارس تحویل داده شده است و بقیه مدارس تا مهر سال جاری تحویل آموزش و پرورش داده خواهد شد.

ماهنامه رود منتشر شد

دوماهنامه فرهنگی هنری ویژه معرفی کتاب با عنوان رود در ۱۴۴ صفحه و با مدیرمسئولی مهری بهفر منتشر شد.

این نشریه در نظر دارد در بخشهای مختلف کتابهایی در حوزه‌های فرهنگی، هنری، تاریخی، سیاسی و اجتماعی را به مخاطبان معرفی کند. سردبیر در سخن نخست این نشریه نوشته است: نشریه‌ای سراسر ویژه معرفی کتاب و نه هیچ چیز دیگر؛ نه مصاحبه و میزگرد و مقاله و یادداشت و گفتار و جستار، نه داستان کوتاه و شعر، نامه‌های کوتاه

و بلند به سربدبیر و نه حتی نقد و بررسی، یا تحلیل و واکاوی و کالبد شکافی متن؛ هیچ کدام، نشریه‌ای مختص معرفی کتاب می‌خواستم. بیست سال پیش در پی اش بودم، نشد. برآمد برین روزگاری دراز، ذهن من در این سالها مثل گل قهر و آشتی از نقش این خواست‌پر و خالی می‌شد و چشمن بود تا شمع گردان سپهر، درگرفته تر شد به این پیر و هر روز سر گرفت، جاری شد و پیش رفت تا بدین جا رسید.

نشریه حاضر در بخشهای مختلف عاونه‌ای دارد که تمامی مشتق از واژه

رود است که می توان به رودک، رودآورد، رودسنگ، درود، رودبار، رودخانه، رودخانه اشاره کرد. از کنهایی که در این ماهنامه معرفی شدند نیز توان به برخی مانند سنجش منابع تاریخی شاهنامه، کانون دین زرتشتی، پرورش شوق به علمه در عصر پهلوی، خدا و شر، خاقان صاب قران و علمای زمان، بر کرانه کتعا، بی سرونوشی، جمعیت سنوان وطن خواه ایران اشاره کرد.

تشریح برنامه‌های مشترک آموزشی

۳وزارتخانه

معاون آموزشی وزیر علوم از تدوین برنامه مشترک آموزشی بین سه وزارتخانه متولی اصلی آموزش یعنی علوم، بهداشت و آموزش و پرورش در کشور خبر داد. دکتر مجتبی شریعتی نایسار در گفت‌وگو با ایسنا، ضمن بیان این مطلب،به تشریح جزئیات‌تفاهمنامه سه وزارتخانه بهداشت و آموزش و پرورش در حوزه آموزش اشاره خواهم کرد. ما برای اینکه معتقد هستیم مبلمان آموزش در همه ارکان جامعه مفهوم دارد و دستگامهای اجرایی کارخانه‌ها، ادارات، سازمان‌ها و… به موضوع آموزش به صورت ناخودآهسته توجه دارد و بخشی با عنوان آموزش را ثبت کرده‌اند، اما از طرف دیگر متولی دوره‌های رسمی آموزش سه وزارتخانه خود هستند. این تفاهننامه به منظور دستیابی به وحدت رویه و هماه‌افزایی در حوزه آموزش تدوین شده است.

وی در ادامه تصریح کرد: خوشبختانه تفاهننامه فوق به امضای سه وزیر علوم، بهداشت و آموزش

وزیر علوم بر ضرورت تبادل

دانشجو بین دانشگاه‌های کشورای عغشود ۸۸ تأکید کرد و گفت: در حال حاضر هشت کشور عضو این گروه با اعزام ۴۰۴هزار دانشجو جزو کشورهای اصلی اعزام‌کننده‌اند.شجوی خارجی به شمار می‌روند؛ بنابراین لازم است با توجه به پتانسیل‌های دانشگاه‌های داخلی این کشورها به تبادل دانشجو میان کشورهای عضو تأکید کنیم.

به گزارش خبرنگار گام، دکتر منصور غلامی در اولین نشست هیات امنای دانشگاه بین‌المللی گروه D در وزارت علوم گفت: سازمان همکاری اقتصادی D۸مشکل از هشت کشور در حال توسعه ایران، ترکیه، پاکستان، بنگلادش، اندونزی، مالزی، مصر، نیجریه با جمعیتی حدود یک میلیارد و ۶۰۰میلیون نفر و نیروی کار ۴۰۰میلیونی یک ظرفیت بزرگ در جهان روبه گذار، آشفته و پرچالش است.

وی در ادامه تأکید کرد: تقویت مناسبات علمی، آموزشی و پژوهشی میان این سازمان بین اسلامی گام مهم و کلیدی و نقطه عطفی در مسیر همکاری این سازمان با کشورهای عضو به حساب می‌آید.

در ادامه داد وی دهه قبل، نقشه راه ۱۰ساله گروه D۸دین سال‌های ۲۰۰۸ تا ۲۰۱۸ در دستور

کار قرار گرفت و به تصویب اعضا رسید. به گونه‌ای که در وزارت علوم تأسیس یک دانشگاه بین دولی را به عنوان گام کلیدی در راه تحقق این نقشه راه پیشنهاد کردند.

غلامی گفت: ایران با تأسیس و میزبانی دانشگاه فوق کم‌مهمی در مسیر موفق کردن نقشه راه گروه D۸داشتند است؛ گامی که البته با توجه به همکاری و همکاری اعضای کشورهای عضو نیاز دارد.

در واقع هدف ما از میزبانی این دانشگاه ارتقای سطح همکاری‌های علمی مابین، توسعه دانش در جهان اسلام از طریق تبادل دانشجو و همکاری دانشگاهی است. به گفته وزیر علوم گزارش اقتصادی نشان می‌دهد هشت کشور D۸اعزام ۴۰۴هزار دانشجویی خارجی یعنی حدود ۱۰درصد کل جمعیت دانشجویان بین‌المللی جزو کشورهای اصلی اعزام کنندو دانشجویی خارجی است. مسلماً این رقم در حال حاضر بیشتر شده است و ما باید به این بیندیشیم که مهم و کلیدی و نقطه عطفی در مسیر همکاری این سازمان با کشورهای عضو به حساب می‌آید.

دکتر غلامی خاطرنشان کرد: تمام ظرفیت‌های آموزش شری عالی ایران و کشورهای عضو در دانشگاه



بین‌المللی D۸استفاده خواهد شد و در آینده نیز ممکن است دوره‌های مشترک با مدرک مشترک توسط کشورهای عضو در این دانشگاه تعریف شود و ایودایرمی پوتانیم یک کار قوی و نمونه در همکاری‌های بین‌المللی داشته باشیم. وی همچنین در حاشیه نشست از آغاز به کار اولین دانشگاه بین‌المللی در ایران خبر داد و گفت: بحث تأسیس دانشگاه دی هشت از هشت سال پیش وجود داشت و قرار بود این دانشگاه در ایران تأسیس شود و حدوداً چهار سال پیش دانشگاهی بوعلی سینای همدان داولب تأسیس این دانشگاه شد و در هسان زمان این موضوع در

غلامی گفت: ایران با تأسیس

وزارت علوم به میزبانی دانشگاه بوعلی همدان تأیید شد و در دو سال گذشته نیز مقدمات تشکیل این دانشگاه شکل گرفت و با مجموعه دبیرخانه گروه D۸ هماهنگی‌های لازم صورت گرفت و دو رشته قبل از شکل‌گیری آماده سازی این نوع نشست‌ها تأسیس شد و نهایتاً در جلسه فعلی موضوعات تخصصی شکل‌گیری اساسنامه دانشگاه بررسی شد و به تصویب اعضای گروه D۸ رسید.

وزیر علوم خاطرنشان کرد: عملاً با تصویب اساسنامه فوق کلید رسمی فعالیت دانشگاه بین‌المللی در ایران شروع به کار خواهد کرد و پذیرش دانشجو در این دانشگاه از

دکتر غلامی خاطرنشان کرد:

تمام ظرفیت‌های آموزش شری عالی ایران و کشورهای عضو در دانشگاه

دکتر بلخاری: کسی مانند استاد عبادیان زیبایی شناسی هگلی را نمی‌شناخت



در کتاب «پدیدارشناسی استاد فلسفه، مرحوم دکتر محمود عبادیان، دهم اردیبهشت در انجمن آثار و مفاخر فرهنگی برگزار شد. در این مراسم حسن بلخاری، دکتر دایه، دکتر گنابادی، دکتر اسلامی و دکتر دولت‌آبادی درباره زندگی و خدمات علمی – فرهنگی دکتر عبادیان، استاد دانشگاه، فیلسوف و زیبایی‌شناس سخنرانی کردند. دکتر حسن بلخاری، استاد دانشگاه تهران و رئیس انجمن مفاخر فرهنگی با ارس‌سال سلام و درود به روح دکتر عبادیان، درباره استاد گفت که ایشان به همراه دکتر دایه، گروه فلسفه دانشگاه علامه طباطبائی را تأسیس کردند و برای اولین بار فلسفه هنر را وارد دروس فلسفه کرده و گرایش «فلسفه هنر» را در دوره دکتری تأسیس کردند. بلخاری گفت: در علوم تحقیقات دکتر دکت فلسفه غرب، به ویژه هگل، درس می‌داند و یکی از اساتید برجسته در زمینه هگل‌شناسی و زیبایی‌شناسی در نظر هگل بودند و من آنجا، زیبایی‌شناسی شرق تدریس می‌کردم.

وی افزود: جدی‌ترین مباحث زیبایی‌شناسی، متعلق به هگل است و ما کسی را نداریم که از عبادیان بیشتر زیبایی‌شناسی هگلی را بنماید.

دکتر دایه، استاد بازنشسته دانشگاه علامه طباطبائی و عضو هیئت علمی انجمن مفاخر فرهنگی درباره دکتر عبادیان گفت: این روزها در علم عاشقی بود حتی رنگ‌های تفریح هم با دانشجویان عمل می‌کنند. سیل شیراز، مثالی در میان زمین است که هر مترجمی

افلاطون وقتی از تربیت حرف می‌زند، بر شعر و موسیقی تأکید دارد و می‌گوید تربیتی که با این دو آغاز شود، فرد آموخته‌زده‌تر و زیبا تر و

هم تشخیص می‌دهد و آماده می‌شود برای خرمندگانشان چنین تربیتی است که «آدم» می‌سازد. شعر و موسیقی ما ویژگی‌های موردنظر افلاطون(وزن) را به اوآموزنده می‌دهد.

کسانی که تربیت آنها تحت تأثیر شعر و موسیقی است اخلاقی‌تر

عمل می‌کنند. سیل شیراز، مثالی در میان زمین است که هر مترجمی

مجتبایی: چشیش آثار در غر فهای نمایشگاه

کتاب مهم است

فتح‌الله مجتبایی در بازدید از نمایشگاه کتاب گفت: مشکل بزرگی که برگزاری نمایشگاه در مصلی دارد، تنگی جا و کمبود فضااست؛ کمبود فضا باعث شده، کتاب‌ها در غرفه‌ها به صورت منظم چیده نشود و مخاطب با منظر چندان دلنشینی مواجه نشود.

فتح‌الله مجتبایی به اینتا گفت: برگزاری نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران یک رویداد مهم فرهنگی است که حرکتی فرهنگی را ایجاد می‌کند و افرادی که علاقه‌مند به پژوهش و کتاب هستند، مولفان و مترجمانی که عمر خودشان را وقف این کار کردند، در این رویداد فرهنگی این امکان را می‌یابند که گرد هم بیایند و پژوهش‌ها و تالیفات خود را با یکدیگر در میان بگذارند و تالیفات جدید را ببینند و درباره آنها صحبت کنند. در واقع نمایشگاه فرصتی برای گفت‌وگوهای فرهنگی است. وی افزود: مشکل بزرگی که برگزاری نمایشگاه در مصلی دارد، تنگی جا و کمبود فضااست؛ کمبود فضایی که باعث شده، غر فهای کتاب‌هایشان به صورت منظم چیده نشده باشد و مخاطب با منظره چندان دلنشینی مواجه نشود. در حالی که ما ناشران بسیاری داریم و باید فضایی بیشتری برای آنها فراهم شود تا کتاب‌هایشان را به مخاطبان عرضه کنند.

عضو فرهنگستان زبان و ادب فارسی ادامه داد: در کنار نمایشگاه،

رویدادهای مرتبط با کتاب در نظر گرفته شد و همچنین جلسات بیشتری برای معرفی و نقد کتاب تشکیل شود. ناشران در آن باشند که آثار جدید خود را به شیوه‌های جدید به مخاطبان عرضه کنند.مجتبایی در پایان سخنانش گفت: برگزاری نمایشگاه فرصتی برای برقرار کردن ارتباط با سایر کشورهایاست و همچنین آشنایی با آثار آنها. ضمن اینکه کتاب می‌تواند پلانه خوبی برای شکل گرفتن گفت‌وگو میان دیگر فرهنگ‌ها و تبادل فرهنگی باشد.

تحلیل شعر امروز روسیه در شهر کتاب

ادبیات روسی برای ما ایرانیان بیشتر با آثار برجسته‌ی نثر روسی شناخته و همکارهای ادبیات داستانی روسیه به فارسی ترجمه و تارجه منتشر شده است. اما شعر روسی مانند ادبیات داستانی روسیه چندان شناخته‌شده نیست و میزان شناخت و آشنایی دوستداران ادبیات در ایران با شعر روسیه به ویژه شعر معاصر روسیه، در حد و اندازهای اثباتی این گونه مهم ادبی در روسیه نیست.

نشست ویژه شهر کتاب در روز چهارشنبه یازدهم اردیبهشت ساعت ۱۱صبح به تحلیل و بررسی شعر امروز روسیه اختصاص دارد که با حضور ویسلاوا کربنایوف (شاعر معاصر روسیه)، احمد پوری، زهرا محمدی و سیدحسین طباطبائی در مرکز فرهنگی شهر کتاب واقع در خیابان شهید بهشتی، خیابان شهید احمد قصری (بخارست)، نیش کوچه سوم برگزار می‌شود.

اخبار داخلی

تبادل ۴۰۴ هزار دانشجو بین ایران و ۷ کشور در حال توسعه

بوعلی سینا همدان برای ایجاد و تأسیس این بنیاد استوار و پایدار در جهت همکاری‌های بین‌المللی تلاش می‌کند و من بسیار خوشحالم که عضو انجمن ارزشمند معتبری هستم که نام دانشگاه بوعلی سینای همدان را بدکم می‌کشد؛ فردی که به عنوان یک چهره روشنفکر در سطح جهان شناخته شده است.

وی در ادامه اظهار کرد: بوعلی سینا به عنوان یک متفکر، دایرةالمعارف‌شناس، استاد الهیات، و ستاره‌شناس شناخته می‌شود، تأسیس این دانشگاه به معنای ارتقای تحقیقات و ابداعات در رأس همه امور برای گذر طولانی از زمان بوده است.

وی گفت: دانشگاه D۸به منزله حکم یک قطب دانشمندان و مخترعان جهان محسوب می‌شود عالم و بر این باور هستیم امروزه هزاران بوعلی سینا در جهان وجود دارد که باید در حوزه‌های علمی همکاری داشته باشند.

به گفته دبیر سازمان همکاری‌های اقتصادی کشورهای در حال توسعه در حال حاضر ۲۱ دانشگاه از طرف دولتهای عضو در شبکه D۸حضور پیدا کردند تا ابداعات، اختراعات و تحقیقات در میان کشورهایرا گسترش دهند تا بتوانند به رشد اقتصادی و توسعه پایدار دست یابند.



مهم کشورهای دنیا و به خصوص با تأکید بر کشورهای گروه D۸ صورت خواهد گرفت که می‌تواند به صورت پورسبه از کشورهای دیگر یا با هزینه شخصی اتفاق بیفتد. داتاکو جعفر کوشساری، دبیر سازمان همکاری‌های اقتصادی کشورهای در حال توسعه هم در نشست‌ها تأسیس شد و نهایتاً در جلسه فعلی موضوعات تخصصی شکل‌گیری اساسنامه دانشگاه بررسی شد و به تصویب اعضای گروه D۸ رسید.

وزیر علوم خاطرنشان کرد: عملاً با تصویب اساسنامه فوق کلید رسمی فعالیت دانشگاه بین‌المللی در ایران شروع به کار خواهد کرد و پذیرش دانشجو در این دانشگاه از

علی مهتری: بزرگداشت شهید مهتری زنده نگه‌داشتن یک اندیشه است

سیزدهمین همایش حکمت مطهر به منظور بزرگداشت استاد شهید مرتضی مهتری در دانشگاه صدواسیمابزرگوار شد.

به گزارش خبرگزاری فارس، علی مهتری نایب رئیس مجلس شورای اسلامی اظهار داشت: باید به ضرورت بزرگداشت و پرداختن به شهید مهتری توجهی دوباره داشته باشیم که چرا این بزرگداشت ضروری است و باید تکرار شود که علت آن در عالم تربیت به شهید مطهر است و وی، به منظور زنده نگه داشتن راه، فکر و اندیشه این عالم است و صرفاً برای گرمیاداشت و یاد یک شخص نیست.

وی با بیان اینکه علت توصیه‌های مکرر امام خمینی(ره) نیز ارمون شهید مهتری همین مسئله است، گفت: اینکه در زمان شهادت ایشان امام از پیام خاص را صادر کردند و در روز در مدرسه فیضیه به سوگ نشستند و در دو سال پایبی در سالروز شهادت ایشان یک روز مجدداً پیام دادند و در سوئین سال نیز به سخنرانی پرداختند، صرفاً در روایت عاظمی میان آنها خلاصه نمی‌شود بلکه امام(ره) بنا داشتند فکر و راه شهید مهتری زنده بماند و توصیه‌های مقام معظم رهبری نیز در این خصوص درباره اقبال استاد صحبت کرد. وی افزود: در این آلمانی ترجمه کرد و — من آن را با زبان اصلی (نوروی) تطبیق می‌دادم.

وی افزود: در ترجمه تجربی خودم از حضور در کلاس‌های عبادیان این به اعتقاد او انسانی کم‌ظنر بود به همین جهت است که هرچه زمان بیشتر می‌گذرد، بیشتر حس می‌کنم دوست دارم این غزل حافظ را برایش بخوانم. یاد آن باده کس سسر کوی توام منزل بود دیده را روشنی از خاک رخت حاصل بود وی گفت در ذیل عرایض می‌خواهم برپرس عبادیان‌ها محصول چه شرایطی هستند؟ ما یک فرهنگ اصیل داریم که هنوز هم در دنیا مایه سرزندگی ماست ولی هر روز با آن بیگانه‌تر می‌شویم. ادعای من آن است، هرچا سایه آن فرهنگ هست، آدم‌ها دورترند.

بر اساس تحقیقات، امروز کمتر از ۸/۸ کتاب‌های درسی ما از آثار سعیدی در متون خود استفاده می‌کنند.

افلاطون وقتی از تربیت حرف می‌زند، بر شعر و موسیقی تأکید دارد و می‌گوید تربیتی که با این دو آغاز شود، فرد آموخته‌زده‌تر و زیبا تر و هم تشخیص می‌دهد و آماده می‌شود برای خرمندگانشان چنین تربیتی است که «آدم» می‌سازد. شعر و موسیقی ما ویژگی‌های موردنظر افلاطون(وزن) را به اوآموزنده می‌دهد. کسانی که تربیت آنها تحت تأثیر شعر و موسیقی است اخلاقی‌تر عمل می‌کنند. سیل شیراز، مثالی در میان زمین است که هر مترجمی

افلاطون وقتی از تربیت حرف می‌زند، بر شعر و موسیقی تأکید دارد و می‌گوید تربیتی که با این دو آغاز شود، فرد آموخته‌زده‌تر و زیبا تر و هم تشخیص می‌دهد و آماده می‌شود برای خرمندگانشان چنین تربیتی است که «آدم» می‌سازد. شعر و موسیقی ما ویژگی‌های موردنظر افلاطون(وزن) را به اوآموزنده می‌دهد. کسانی که تربیت آنها تحت تأثیر شعر و موسیقی است اخلاقی‌تر عمل می‌کنند. سیل شیراز، مثالی در میان زمین است که هر مترجمی

افلاطون وقتی از تربیت حرف می‌زند، بر شعر و موسیقی تأکید دارد و می‌گوید تربیتی که با این دو آغاز شود، فرد آموخته‌زده‌تر و زیبا تر و

هم تشخیص می‌دهد و آماده می‌شود برای خرمندگانشان چنین تربیتی است که «آدم» می‌سازد. شعر و موسیقی ما ویژگی‌های موردنظر افلاطون(وزن) را به اوآموزنده می‌دهد.

کسانی که تربیت آنها تحت تأثیر شعر و موسیقی است اخلاقی‌تر عمل می‌کنند. سیل شیراز، مثالی در میان زمین است که هر مترجمی

عمل می‌کنند. سیل شیراز، مثالی در میان زمین است که هر مترجمی

افلاطون وقتی از تربیت حرف می‌زند، بر شعر و موسیقی تأکید دارد و می‌گوید تربیتی که با این دو آغاز شود، فرد آموخته‌زده‌تر و زیبا تر و

هم تشخیص می‌دهد و آماده می‌شود برای خرمندگانشان چنین تربیتی است که «آدم» می‌سازد. شعر و موسیقی ما ویژگی‌های موردنظر افلاطون(وزن) را به اوآموزنده می‌دهد.

کسانی که تربیت آنها تحت تأثیر شعر و موسیقی است اخلاقی‌تر عمل می‌کنند. سیل شیراز، مثالی در میان زمین است که هر مترجمی

عمل می‌کنند. سیل شیراز، مثالی در میان زمین است که هر مترجمی

افلاطون وقتی از تربیت حرف می‌زند، بر شعر و موسیقی تأکید دارد و می‌گوید تربیتی که با این دو آغاز شود، فرد آموخته‌زده‌تر و زیبا تر و

هم تشخیص می‌دهد و آماده می‌شود برای خرمندگانشان چنین تربیتی است که «آدم» می‌سازد. شعر و موسیقی ما ویژگی‌های موردنظر افلاطون(وزن) را به اوآموزنده می‌دهد.

کسانی که تربیت آنها تحت تأثیر شعر و موسیقی است اخلاقی‌تر عمل می‌کنند. سیل شیراز، مثالی در میان زمین است که هر مترجمی

عمل می‌کنند. سیل شیراز، مثالی در میان زمین است که هر مترجمی

افلاطون وقتی از تربیت حرف می‌زند، بر شعر و موسیقی تأکید دارد و می‌گوید تربیتی که با این دو آغاز شود، فرد آموخته‌زده‌تر و زیبا تر و

هم تشخیص می‌دهد و آماده می‌شود برای خرمندگانشان چنین تربیتی است که «آدم» می‌سازد. شعر و موسیقی ما ویژگی‌های موردنظر افلاطون(وزن) را به اوآموزنده می‌دهد.

کسانی که تربیت آنها تحت تأثیر شعر و موسیقی است اخلاقی‌تر عمل می‌کنند. سیل شیراز، مثالی در میان زمین است که هر مترجمی

عمل می‌کنند. سیل شیراز، مثالی در میان زمین است که هر مترجمی

افلاطون وقتی از تربیت حرف می‌زند، بر شعر و موسیقی تأکید دارد و می‌گوید تربیتی که با این دو آغاز شود، فرد آموخته‌زده‌تر و زیبا تر و

هم تشخیص می‌دهد و آماده می‌شود برای خرمندگانشان چنین تربیتی است که «آدم» می‌سازد. شعر و موسیقی ما ویژگی‌های موردنظر افلاطون(وزن) را به اوآموزنده می‌دهد.

کسانی که تربیت آنها تحت تأثیر شعر و موسیقی است اخلاقی‌تر عمل می‌کنند. سیل شیراز، مثالی در میان زمین است که هر مترجمی

عمل می‌کنند. سیل شیراز، مثالی در میان زمین است که هر مترجمی

افلاطون وقتی از تربیت حرف می‌زند، بر شعر و موسیقی تأکید دارد و می‌گوید تربیتی که با این دو آغاز شود، فرد آموخته‌زده‌تر و زیبا تر و

هم تشخیص می‌دهد و آماده می‌شود برای خرمندگانشان چنین تربیتی است که «آدم» می‌سازد. شعر و موسیقی ما ویژگی‌های موردنظر افلاطون(وزن) را به اوآموزنده می‌دهد.

کسانی که تربیت آنها تحت تأثیر شعر و موسیقی است اخلاقی‌تر عمل می‌کنند. سیل شیراز، مثالی در میان زمین است که هر مترجمی

عمل می‌کنند. سیل شیراز، مثالی در میان زمین است که هر مترجمی

افلاطون وقتی از تربیت حرف می‌زند، بر شعر و موسیقی تأکید دارد و می‌گوید تربیتی که با این دو آغاز شود، فرد آموخته‌زده‌تر و زیبا تر و

هم تشخیص می‌دهد و آماده می‌شود برای خرمندگانشان چنین تربیتی است که «آدم» می‌سازد. شعر و موسیقی ما ویژگی‌های موردنظر افلاطون(وزن) را به اوآموزنده می‌دهد.

کسانی که تربیت آنها تحت تأثیر شعر و موسیقی است اخلاقی‌تر عمل می‌کنند. سیل شیراز، مثالی در میان زمین است که هر مترجمی

عمل می‌کنند. سیل شیراز، مثالی در میان زمین است که هر مترجمی

افلاطون وقتی از تربیت حرف می‌زند، بر شعر و موسیقی تأکید دارد و می‌گوید تربیتی که با این دو آغاز شود، فرد آموخته‌زده‌تر و زیبا تر و

هم تشخیص می‌دهد و آماده می‌شود برای خرمندگانشان چنین تربیتی است که «آدم» می‌سازد. شعر و موسیقی ما ویژگی‌های موردنظر افلاطون(وزن) را به اوآموزنده می‌دهد.

کسانی که تربیت آنها تحت تأثیر شعر و موسیقی است اخلاقی‌تر عمل می‌کنند. سیل شیراز، مثالی در میان زمین است که هر مترجمی

عمل می‌کنند. سیل شیراز، مثالی در میان زمین است که هر مترجمی

افلاطون وقتی از تربیت حرف می‌زند، بر شعر و موسیقی تأکید دارد و می‌گوید تربیتی که با این دو آغاز شود، فرد آموخته‌زده‌تر و زیبا تر و

هم تشخیص می‌دهد و آماده می‌شود برای خرمندگانشان چنین تربیتی است که «آدم» می‌سازد. شعر و موسیقی ما ویژگی‌های موردنظر افلاطون(وزن) را به اوآموزنده می‌دهد.

کسانی که تربیت آنها تحت تأثیر شعر و موسیقی است اخلاقی‌تر عمل می‌کنند. سیل شیراز، مثالی در میان زمین است که هر مترجمی

عمل می‌کنند. سیل شیراز، مثالی در میان زمین است که هر مترجمی

افلاطون وقتی از تربیت حرف می‌زند، بر شعر و موسیقی تأکید دارد و می‌گوید تربیتی که با این دو آغاز شود، فرد آموخته‌زده‌تر و زیبا تر و

هم تشخیص می‌دهد و آماده می‌شود برای خرمندگانشان چنین تربیتی است که «آدم» می‌سازد. شعر و موسیقی ما ویژگی‌های موردنظر افلاطون(وزن) را به اوآموزنده می‌دهد.

کسانی که تربیت آنها تحت تأثیر شعر و موسیقی است اخلاقی‌تر عمل می‌کنند. سیل شیراز، مثالی در میان زمین است که هر مترجمی

عمل می‌کنند. سیل شیراز، مثالی در میان زمین است که هر مترجمی

افلاطون وقتی از تربیت حرف می‌زند، بر شعر و موسیقی تأکید دارد و می‌گوید تربیتی که با این دو آغاز شود، فرد آموخته‌زده‌تر و زیبا تر و

هم تشخیص می‌دهد و آماده می‌شود برای خرمندگانشان چنین تربیتی است که «آدم» می‌سازد. شعر و موسیقی ما ویژگی‌های موردنظر افلاطون(وزن) را به اوآموزنده می‌دهد.

کسانی که تربیت آنها تحت تأثیر شعر و موسیقی است اخلاقی‌تر عمل می‌کنند. سیل شیراز، مثالی در میان زمین است که هر مترجمی

عمل می‌کنند. سیل شیراز، مثالی در میان زمین است که هر مترجمی

افلاطون وقتی از تربیت حرف می‌زند، بر شعر و موسیقی تأکید دارد و می‌گوید تربیتی که با این دو آغاز شود، فرد آموخته‌زده‌تر و زیبا تر و

هم تشخیص می‌دهد و آماده می‌شود برای خرمندگانشان چنین تربیتی است که «آدم» می‌سازد. شعر و موسیقی ما ویژگی‌های موردنظر افلاطون(وزن) را به اوآموزنده می‌دهد.

کسانی که تربیت آنها تحت تأثیر شعر و موسیقی است اخلاقی‌تر عمل می‌کنند. سیل شیراز، مثالی در میان زمین است که هر مترجمی

عمل می‌کنند. سیل شیراز، مثالی در میان زمین است که هر مترجمی

افلاطون وقتی از تربیت حرف می‌زند، بر شعر و موسیقی تأکید دارد و می‌گوید تربیتی که با این دو آغاز شود، فرد آموخته‌زده‌تر و زیبا تر و

هم تشخیص می‌دهد و آماده می‌شود برای خرمندگانشان چنین تربیتی است که «آدم» می‌سازد. شعر و موسیقی ما ویژگی‌های موردنظر افلاطون(وزن) را به اوآموزنده می‌دهد.

کسانی که تربیت آنها تحت تأثیر شعر و موسیقی است اخلاقی‌تر عمل می‌کنند. سیل شیراز، مثالی در میان زمین است که هر مترجمی

عمل می‌کنند. سیل شیراز، مثالی در میان زمین است که هر مترجمی

افلاطون وقتی از تربیت حرف می‌زند، بر شعر و موسیقی تأکید دارد و می‌گوید تربیتی که با این دو آغاز شود، فرد آموخته‌زده‌تر و زیبا تر و

هم تشخیص می‌دهد و آماده می‌شود برای خرمندگانشان چنین تربیتی است که «آدم» می‌سازد. شعر و موسیقی ما ویژگی‌های موردنظر افلاطون(وزن) را به اوآموزنده می‌دهد.

کسانی که تربیت آنها تحت تأثیر شعر و موسیقی است اخلاقی‌تر عمل می‌کنند. سیل شیراز، مثالی در میان زمین است که هر مترجمی

عمل می‌کنند. سیل شیراز، مثالی در میان زمین است که هر مترجمی

افلاطون وقتی از تربیت حرف می‌زند، بر شعر و موسیقی تأکید دارد و می‌گوید تربیتی که با این دو آغاز شود، فرد آموخته‌زده‌تر و زیبا تر و

هم تشخیص می‌دهد و آماده می‌شود برای خرمندگانشان چنین تربیتی است که «آدم» می‌سازد. شعر و موسیقی ما ویژگی‌های موردنظر افلاطون(وزن) را به اوآموزنده می‌دهد.

کسانی که تربیت آنها تحت تأثیر شعر و موسیقی است اخلاقی‌تر عمل می‌کنند. سیل شیراز، مثالی در میان زمین است که هر مترجمی

عمل می‌کنند. سیل شیراز، مثالی در میان زمین است که هر مترجمی

افلاطون وقتی از تربیت حرف می‌زند، بر شعر و موسیقی تأکید دارد و می‌گوید تربیتی که با این دو آغاز شود، فرد آموخته‌زده‌تر و زیبا تر و

هم تشخیص می‌دهد و آماده می‌شود برای خرمندگانشان چنین تربیتی است که «آدم» می‌سازد. شعر و موسیقی ما ویژگی‌

اطلاعات

آتشکاهی یا **الین‌اوا** **هنگاسان**

دارمستر

عسکر بهرامی



زّام دارمستیر، ایران‌شناس نامی فرانسوی و از پیشگامان مطالعات اوستایی و فارسی، ۲۸ مارس۱۸۴۹ در شرق فرانسه به دنیا آمد. پدرش صحاف یهودی فقیری از اهالی دارمشتات آلمان بود که در ۱۸۵۲ برای آینده تحصیلات دو پسرش، آرسن و زّام، به پاریس مهاجرت کرد. زّام پس از تحصیل در مدرسه‌ای یهودی، با زبان عبری و تلمود آشنایی یافت و از این رو به مطالعه در این زمینه‌ها علاقه‌مند شد. سپس در دوره تحصیلاتش تا ۱۸۷۱، به آموختن متون کهن و علوم و زبان‌های جدید پرداخت. او نخست یک دوره حقوق (تقریباً معادل لیسانس) را گذراند و مدتی هم به نگارش داستان و نمایشنامه روی آورد، سپس به تشویق برادرش که خود بعدها زبان شاسی بزرگ و متخصص زبان فرانسه دوره میانه شد، در ۱۸۷۲ به مدرسه مطالعات عالی پاریس رفت و در آنجا دستور تطبیقی و سنسکریت آموخت و در همان دوران تحصیل، به توصیهٔ استادش میشل برنال 'مطالعه دین زردشتی را بی گرفت و در مطالعات اوستایی و دین و ادبیات ایران باستان، جانشینی شایسته‌ای برای اوژان بورنوف (متوفی ۱۸۵۲) شد. به سبب همین درخشش علمی دارمستر بود که در ۱۸۷۴، در حالی که تنها ۲۵ سال داشت، به عضویت انجمن آسیایی پاریس پذیرفته شد. در ۱۸۷۷ با نگارش رساله «اورمزد و اهریمن: خاستگاه و پیشینه آنها» موفق به دریافت درجه دکتری شد. او در همین زمان در مدرسه مطالعات عالی به تدریس اوستا پرداخت و به تشویق برنال تهیه برگردانی تازه از این کتاب را آغاز کرد. در ۱۸۸۰ به مدیریت مدرسه مطالعات عالی رسید و دو سال بعد نیز دبیر افتخاری انجمن آسیایی شد که تا پایان عمر در این مقام باقی ماند. او در ۱۸۸۵ استاد کرسی زبان و ادبیات فارسی کولژ دوفرانس شد. استادی دارمستر در زبان و در شیوه زبان‌شناختی، وی را در زمره پژوهشگران نامی زبان فارسی قرار داد، به طوری که پیش از مرگش در ۱۴ اکتبر ۱۸۹۴ در ۴۵ سالگی، بزرگ‌ترین صاحب‌نظر در موضوع تخصصش در سطح جهان شناخته شده بود.

آثار علمی

نخستین نوشته دارمستر در باب مطالعات ایرانی مقاله‌ای با عنوان «یادداشت‌هایی درباره واژه‌شناسی ایرانی» بود که در ۱۸۷۴ در نشریه یادمان‌های انجمن زبان‌شناسی پاریس به چاپ رسید. یک سال بعد، او کتاب «هنوز نات و امرات‌ات (خرداد و امرداد): جستاری در باب اساطیر اوستایی» و پس از آن کتاب «اورمزد و اهریمن» را در ۱۸۷۷ منتشر ساخت. ماکس مولر "پژوهشگر معاصر دارمستر که از دانش او در زمینه زبان‌شناسی تطبیقی و اسطوره‌شناسی تطبیقی آگاه شد، هنگام تهیه برگردانی از متون مقدس شرق، در سطح جهان شناخته شده بود.

وی تا ۱۸۸۲ چند مقاله و کتاب دیگر درباره تاریخ و فرهنگ ایران چاپ کرد و یک سال بعد اثر دوران‌سازش با عنوان «مطالعات ایرانی» در دو جلد منتشر شد. جلد نخست با عنوان «مطالعاتی درباره دستور تاریخی زبان فارسی» بود و جلد دوم «نکات گوناگون در باب تاریخ و ادبیات ایرانی» نام داشت.

در ۱۸۸۳، مجموعه‌ای از مقالات او با عنوان «مطالعات شرقی» منتشر شد. یکی از مقالات این مجموعه را جلال ستاری با عنوان «وجه مشترک میان مهابهارات و شاهنامه» به فارسی برگرداند و در مجله هنر و مردم (ش ۱۵۳ و ۱۵۴، تیر و مرداد ۱۳۵۴) منتشر کرده است.

به دنبال قیام مهدی سودانی که مدعی مهدویت بود، دارمستر به تحقیق درباره ریشه‌های مهدویت در اسلام و مهدی در دوره‌های مختلف و جهان اسلام پرداخت که بر گردان انگلیسی این تحقیقات در ۱۸۸۵ در نیویورک انتشار یافت. این کتاب را محسن جهانسوز، با عنوان «مهدی: از صدر اسلام تا قرن سیزدهم هجری، در ۱۳۱۷ش به فارسی ترجمه کرده است. کم‌اطلاعی مؤلف از اصالت مهدویت در اسلام و به‌ویژه اعتقاد به وجود امام دوازدهم در شیعه، منشأ خطاهای آشکار در کتاب او شد که در آثار نویسندگان معاصر به آن پرداخته شده است.

در سالهای ۱۸۸۶،۱۸۸۷ وی در جستجوی قطعات دیگر اوستا و همچنین برای مطالعه دین زردشتی در میان پیروان این دین و در خاستگاه آن به هند و ایران سفر کرد. حاصل سفر او، آثاری درباره زبان پشتو و نیز مجموعه‌ای درباره جامعه هند بود. پس از این سفر، او تهیه برگردان فرانسوی اوستا را آغاز کرد. این اثر که در سالهای ۱۸۹۲–۱۸۹۳ به عنوان مجلدات ۲۱، ۲۲، ۲۴ «سالنامه موزه گیسه» پاریس به چاپ رسید، جز برگردان متون اصلی اوستا (پنسا و ویسپرد، در جلد یکم؛ وندیداد و سپروز، پیشها و گزیده‌ای از خرده اوستا در جلد دوم)، در بردارندهٔ انبوهی مطالب افزوده نیز بود که وی بخش عمده آنها را از دیدار با پارسیان هند و آشنایی نزدیک با این جامعه زردشتی و یادورها و آداب دینی آنها به دست آورده بود.

در ۱۸۸۷ کتاب دیگر از دارمستر با عنوان «بنیاد شعر فارسی» در پاریس منتشر شد که در سیزده فصل به این موضوعات پرداخته است: خاستگاه افسانه‌ای شعر فارسی، حیات دوباره شعر ملی در ایران، شعر در دوره طاهریان، شکوفایی شعر فارسی در دوره سامانیان؛ رودکی و معاصرانش؛ شهید بلخی، دقتی و شاهنامه، کسایی و شعر دینی؛ شعر فارسی در پان دوره سامانیان و دوباره شعر غریب دینی و شعر عرفانی؛ اندیشه‌ها و شعر غریب دینی؛ و ابوسعید و شعر عرفانی. ترجمه فارسی این کتاب را عبدالحسین زرین کوب در مجموعه «دفتر ایام» (تهران ۱۳۶۵)ش) به چاپ رسانده است.

دارمستر نخستین کسی بود که درباره «نامه تنسر» از مهترین منابع موجود برای تثبیت دین زردشتی به منزله دین رسمی در حکومت ساسانی، پژوهش کرد. او ابتدا در دیباچه جلد سوم برگردان فرانسوی اوستا فصلی از نامه تنسر را به چاپ رساند و در ۱۸۹۴ نسخهای ویراسته از کل این متن را به همراه برگردان فرانسوی آن، همراه با یادداشت‌هایی در «نشریه آسیایی» منتشر کرد. مقامه این نوشته را مارتینی کمرانی به فارسی برگردانده که در نامواره دکتر محمود افشار (ج، ۱۳۷۸ش) چاپ شده است. از دارمستر چندین مقاله نیز در نشریات و مجموعه‌های مختلف به چاپ رسیده‌اند.

پی‌نوشت‌ها:

1-Michel Breal 2-Eugene Burnof 3-F.Max Muller

❖ دانشنامه جهان اسلام❖ (با حذف منابع)

در طول تاریخ کشورمان پورش‌های زیادی به خاک ما صورت گرفته و در این پورش‌ها، بسیاری از آثار معماری از بین رفته است. ادبیات و شعر به دلیل عدم دسترسی دشمنان به آن در حافظه ملت ما، تا حدی از این تاراج مضمون مانده است. به طور کلی از هرچه درگذشته کشورمان بخواهیم بیشتر بدانیم، باید آن را در ادبیات جستجو کنیم، که معماری نیز مشمول آن است. با این مقدمه این نگاه دوسویه به موضوع، چند بیت از حافظ را که اصطلاحات و اشارات روشنی از معماری دارد، می‌آوریم تا از یک سو نگاه او به معماری و بهره‌برداری او از مفاهیم معماری برای بیان مقصودش، روشن‌تر شود و از سوی دیگر نشانی باشد برای درک جایگاه معماری در عصر حافظ.

طرب‌سرای محب کنون شود معمور
که طاق احاطه ایرو یار منش مهندس شد



این بیت نشان می‌دهد که حافظ معماری خوب را می‌شناخته و به زیبایی اصطلاحات «سرا»، «طاق» و «مهندس» را در این بیت درج کرده است. می‌توان منظور شاعر را این‌طور دریافت که «احساس خوش بودن در محیط محبت‌آمیز آن زمانی دست می‌دهد که بار من نیز به من عشق و محبت داشته باشد.» از سوی دیگر حافظ در این بیت نشان داده است که هر ساخته‌شده‌ای را ساختمان نمی‌دانسته و اشارهٔ روشنی دارد که یک ساختمان، به صرف ساخته شدن، دارای معماری خوب و به تبع آن ایجاد حس خوب نیست و برای اینکه دارای معماری خوب باشد و به انسانی که در آن زندگی می‌کند و آن را می‌بیند حس خوب دهد، لازم است مهندس و مهندسی آن ویژگی‌هایی داشته باشد. شاعر شکل را بدون توجه به ظرایف کلی و جزئی مهم ندانسته و آنچه از نظر او مهم بوده، توجه به جزئیات و ظرایف است.

اهمیت معماری نیز دقیقاً در همین ظرایفی است که حافظ نشان می‌دهد. به بیان دیگر اگر «طرب‌سرای محبت» را معادل ساختمانی که هنرمندانه طراحی و ساخته شده است در نظر بگیریم، حافظ شرط ساخته شدن چنین بنایی را دیدن، شناختن و مینا قراردادن زیبایی دانسته است.

سرای مدرسه و بحث علم و طاق و رواق
چه شود چون دل دانا و چشم بینا نیست
در مصرع اول سه عنصر در کنار هم با نگاهی که نشان از هم‌ارزی دارد، آمده است. سه عنصر «سرای مدرسه»، «بحث علم» و «طاق و رواق». «طاق» به معنای سقف محدب، یا آسمانه است و «رواق» فضای سرپوشیده نیمه‌باز راهرومانند و منتهی است که برای ایجاد ارتباط بین فضاهای کاربرد دارد و بیشتر در اطراف حیاط‌ها، در یک، دو، سه، چهار جبهه، یا اطراف یک فضای ساخته‌شدهٔ بزرگ‌تر ساخته می‌شود.

در برخی از ساختمان‌ها مانند مسجد جامع یزد، مدرسهٔ سپهسالار (شاهپسندپوری)، مدرسه معیرالملک تهران، فضای ورودی توسط یکی از دهانه‌های رواق یا حیاط ارتباط دارد. جایگاه بلند «بحث علم» در جهان‌بینی طایفه روشن است و به این سبیله می‌توان ارزش دو عنصر دیگر را که با آن هم‌ارز گرفته شده، دریافت.

ایوان کانونی است برای تزئینات مختلف بنا و از مهترین فضاهای معماری ایرانی است و بیشتر در خانه‌های سنتی به چشم می‌خورد و به لحاظ فرم و جایگاه و ابعاد، متنوع است و عملکردهای زیادی دارد. به نمونهٔ بدون سقف آن، «بهارخواب» و در برخی شهرها، «متهابی» می‌گویند

خاک وجود ما را از آب دیده گل کن
ویران‌سرای دل را یکده عمارت آمد

در این بیت نیز حافظ از نگاه شعر برای بیان مقصود از عناصر معماری بهره برده و از سوی دیگر با زیبایی حافظانه توضیح داده است زمانی که وقت «عمارت» و ساختن «ویران‌سرای دل» برسد، این امر می‌شود. حافظ به‌ویژه در کنار بهره‌بردن از عناصر معماری برای بیان مقصودی که داشته، در این بیت نیز نشان داده که می‌دانسته معماری یک ساختمان با همان «عمارت» گرچه با گل و خاک اجرا می‌شود، اما برای آنکه نتیجه دلنشین باشد، عشق و شور و شیدایی لازم است که در اینجا از آن به «آب دیده» و آمیختن آن با «خاک وجود» تعبیر کرده است.

طاق و رواق مدرسه و قال و قیل علم
در راه جام و ساقی مهر و نهاده‌ایم

ایران شناسی

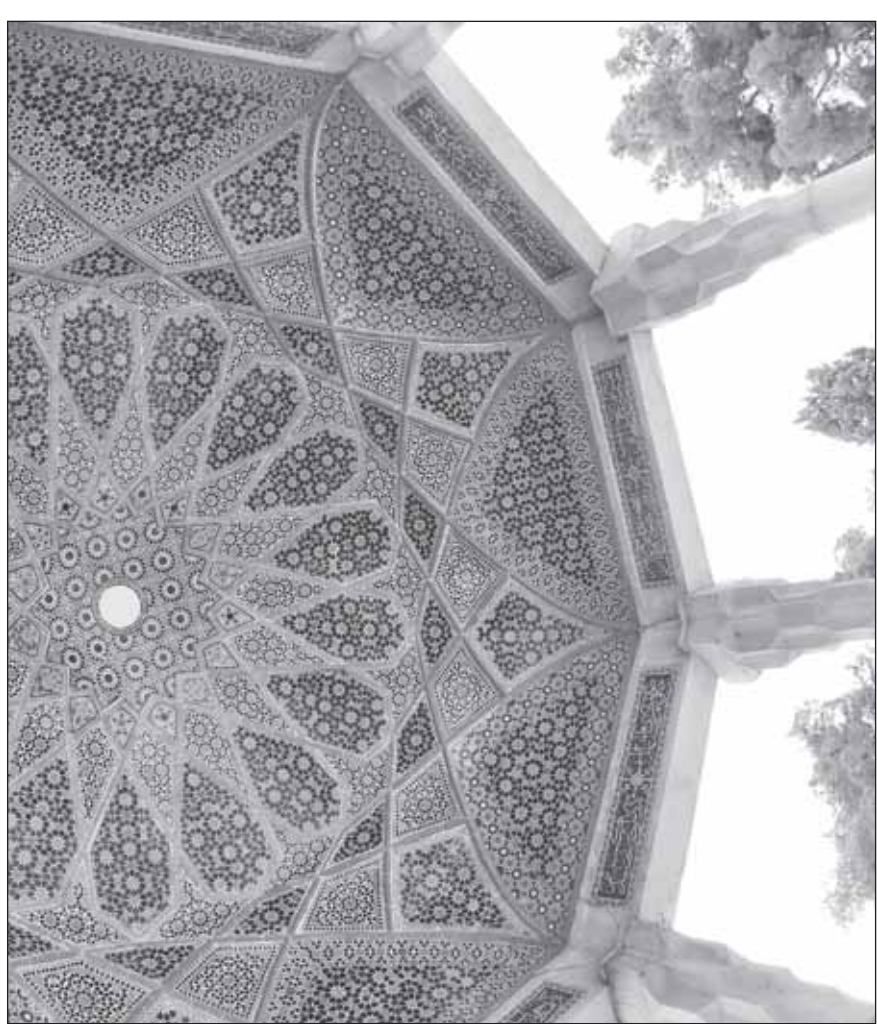
ورودی و در محل درگاه داشته‌اند.

مهندس فلکی راه دریش شش‌جتهی
چنان بیست که ره نیست زیر دیر مغاک
مراد از مهندس فلکی، طبق کاربرد قدما خواندند است و انسان‌ها از قفس این محدودهٔ شش‌جتهی راه به در ندارند. «دیر» در اینجا نه صومعه است و نه خانقاه، بلکه مطلق بناسد با صف شش‌جتهی (راست، چپ، پیش، پس، بالا، پایین) استعاره از جهان است. دیر مغاک کم و بیش همان است که در جای دیگر «دامگاه حادنه» نامیده است.

فرب دختر رز طُرفه می‌زند ره عقل
مباد تن به قیامت خراب طارم تاک
«طارم» که معرّب «تارم» است، به معنای سرپایرده

حافظ و معماری

مهندس امیررضا پوررضایی



طاقچه‌ها از ردهٔ زیرین خود پیش می‌نشیند تا درگاه به هم آید. در طاقچه‌ها، برجستگی‌ها و تورفتگی‌هایی همراه با نگاره‌های گوناگون درآورده می‌شود. سقفی که مقرنس و تزئین شده باشد، در اینجا عنصری از معماری است که در ساختمان‌های شکوهمند و مجلل می‌توان دید. فضایی که چندان مطلوب نیست، به معنای فضایی خارجی که از جایی در ساختمان پرامتیار است که در شرایطی که آفات بسیاری وجود دارد و فتنه می‌بارد نیز هنوز ترک نشده و جاذبه‌های بلندمدت توجیه دارد. مراد این است که چه غنی باشی، چه فقیر، از دنیا که چون کاروانسرای دودر است، درخواهی گذشت.

است. طارم تاک یعنی تازی که زیر آن ابزار چوبی/تخته‌ای نهاده‌اند که بلندآویز باشد:

پیش از این بیت سقف سبز و طاق مینا برکنشد
منظر چشم مرار ایروی جانان طاق بود
مراد از «سقف سبز» [آبی] و طاق مینا، آسمان است. «منظر» نیز به معنای نظاره است. در معماری به معنای فضایی خارجی که از جایی در ساختمان دیده می‌شود. در خصوص «طاق» نیز پیشتر گفته شد که در اینجا با ایهام به کار رفته: یکی طاق به عنوان اصطلاح معماری و دیگری به معنای تک و بی‌نظیر.

از صدای سخن عشق ندایم خوشتر
فضای محلی، حافظ تنها استفاده از یک علامت را کافئ دانسته و آن هم سقف مقرنس است و البته اعلام خطر که فتنه از آسمان می‌بارد.

از این ریاض دودر چون ضرورتست رحیل
رواق و طاق معیشت چه سربلند و چه پست
در این بیت در کنار عنصر معماری «رباط» یا همان کاروانسرا، که جایی است برای توقف‌های کوتاه و معمولاً یک‌روزه یا یک‌شبه، از عناصری معماری «طاق» استفاده کرده که در بناهای فاخر وجود دارد و پیداست که با صرف وقت و هزینهٔ بسیار ساخته می‌شوند و برای اقامت‌های بلندمدت توجیه دارد. مراد این است که چه غنی باشی، چه فقیر، از دنیا که چون کاروانسرای دودر است، درخواهی گذشت.

به صدر مصطفی بنشین و ساغر می نوش
که این‌قدر ز جهان کسب مال و جاهت پس
«مصطفی» از اصطلاحات معماری است: سکو، تخت، یا مکانی که اندکی از سطح زمین یا کف اتاق بلندتر باشد. این سکو بیشتر جای غربیان و حتی جایگاه گدایان بوده است. به‌ویژه در میخانه‌ها که گدایان و افراد کم‌اهمیت بر آن می‌نشستند و پاده می‌نوشیدند؛ ولی الزاماً فقط جلو میخانه‌ها نبوده و ساختمان‌ها و محله‌ها برای دادن رخسار این گروه نمی‌خواستند آنها را به داخل ببرند، یا برای نشستن و رهگذران و استراحت آنان، چنین سکونی بیرون در

معماری پارسی ساسانی به احتمال زیاد معماری گیتساز می‌باشد و در این پورش‌ها، بسیاری «کاخ اردشیر بابکان» و «قلعه دختر» فیروزآباد در استان فارس، که به دستور اردشیر اول (حکومت: ۲۲۴- ۲۴۰) ساخته شده است، استفاده از گنبد در عصر امپراتوری ساسانی را نشان می‌دهد.

به نیم‌جو نخرم طاق خانقاه و ریاط
مرا که مصطفی، ایوان و پای خم، طُئی است
اصطلاح معماری دیگری که در این بیت به کار رفته، «طنبی» است به معنی چادر و در قاموس معماری، اتاق بزرگی است که در وسط ساختمان قرار دارد و اطرافش دیگر فضاها قرار می‌گیرند. به اتاق دراز نیز می‌گویند.

اصطلاح دیگر، «مصطفی» به معنی سکو، تخت و محل نشستن که توضیح داده شد. «ایوان» نیز به نشستگاهی بلندتر از اطراف خود گفته می‌شود که معمولاً در بخش بیرونی بناها ساخته می‌شود. ایوان در معماری ایرانی از زمان اشکانیان مورد استفاده قرار گرفته و تاکنون به شیوه‌های گوناگون ساخته شده است. ایوان‌ها معمولاً از یک طاق تشکیل می‌شوند و از سه طرف بسته هستند و به طرف میانسرا باز می‌شوند، ایوان‌ها به صورت فضاهای ورودی و خروجی ساخته می‌شوند و در حالی که برای جریان یافتن هوا باز هستند، از تابش آفتاب جلوگیری می‌کنند و به عنوان یکی از اجزای تشکیل‌دهندهٔ ساختمان/سرا اهمیت فوق‌العاده‌ای دارند و به بنا، برجستگی و شکوه می‌بخشند.

ایوان کانونی است برای تزئینات مختلف بنا، مانند ایجاد مقرنس‌ها با شیوهٔ اجرکاری، چغیری و کاشیکاری. ایوان از مهمترین فضاهای معماری ایرانی است و بیشتر در خانه‌های ستنی به چشم می‌خورد و به لحاظ فرم و جایگاه و ابعاد، متنوع است و عملکردهای زیادی دارد. به نمونهٔ بدون سقف آن، «بهارخواب» و در برخی شهرها، «متهابی» می‌گویند. «طاق» اصطلاح معماری دیگری است که دربارهٔ آن صحبت شد.

«خانقاه» مکان مشایخ و درویشان و معرّب «خانگاه» است. این واژه مرکب از «خانه» و «گاه» است؛ نظیر «مزلگاه» و «مجلس‌گاه» و خانه‌ای است که درویشان و مشایخ در آن به سر برده و عبادت می‌کنند.

«رباط» نیز که پیش از این گفته شد، جایی است در کنار جاده، جهت استراحت مسافران. حافظ در این بیت می‌گوید: برای من که مصطفی (سکوی میخانه) همچون ایوان و در جنب و جوار خم نشستن، همچون نشستن در سرپایرده است، طاق خانقاه درویشان و ریاط دنیا، ارزشی ندارد.

ز در درآ و شیبستان ما منور کن
هوا ی مجلس روحانیان معطر کن
«شیبستان» قسمتی است از مسجد‌های بزرگ که دارای سقف است. شیبستان‌ها فضاهای سرپوشیده و دارای ستون‌های یک‌شکل و موازی‌اند که از یک طرف به صحن مسجد راه دارند. همچنین شیبستان مکانی بود در خانه پادشاهان قدیم که خلوت‌خانه و حرمرسا و خوابگاه آنان به شمار می‌آمد. در دورهٔ قاجار در ایران شیبستان را «اندرون»، «اندرونی» و «زنانه» می‌گفتند.

ستارهٔ شب هجران نمی‌فشاند نور
به بام قصر برآ و چراغ مه برکن
در این بیت اصطلاح معماری «بام» به مار رفته که به معنی تمام بخش بیرونی سقف خانه یا پشت‌بام می‌باشد و «قصر» که به معنی کاخ، کوشک و خانه‌های استوار و بلند است. در پایان می‌توان گفت اگر حافظ که در عصر خود شناخته شده و مشهور بوده، به زبان

اکتشافات محوطه باستانی تپه «چغامیش» دزفول، استفاده از گنبد را نشان می‌دهد. معماری ساسانی به احتمال زیاد معماری گیتساز می‌باشد و در این پورش‌ها، بسیاری «کاخ اردشیر بابکان» و «قلعه خرابه‌های «کاخ اردشیر بابکان» و «قلعه دختر» فیروزآباد در استان فارس، استفاده از گنبد در عصر ساسانی را نشان می‌دهد

اصطلاحات معماری و کنایاتی که لازمهٔ درک آنها، داشتن درک و اطلاعات معماری است، سخن گفته، پس مخاطب او، یعنی انسان ایرانی فرهیخته عصر حافظ، این مفاهیم و ارزش‌های معماری را درک می‌کرده و در کار تولید و مصرف آن بوده است.
منابع:

– دیوان حافظ، تصحیح بهاءالدین خرمشاهی، تهران، دویسان، ۱۳۸۵؛
– لغتنامه دهخدا، فرهنگ فارسی، محمدمعین، تهران، انتشارات امیرکبیر، ۱۳۸۱؛
– آشنایی با معماری اسلامی ایران، تدوین غلامحسین معماریان، تهران، دانشگاه علم‌وصنعت، ۱۳۷۱؛
– بررسی اقلیمی ابنیهٔ سنتی ایران، وحید قبادیان، تهران، انتشارات دانشگاه تهران، ۱۳۸۹.
❖ دانشنامه حافظ و حافظ‌پژوهی

زبان فارسی، نظیر «کلچین مصباح» و نیز نسخ خطی قرآن را در اختیار دارند که در شماری از آنها عناوین سورده‌ها و تفاسیر در حاشیه و بین سطوره به فارسی است. موزهٔ ملی پکن نیز چهارلوح چوبی با حکاک‌هایی به فارسی دارد که ممکن است کار هنرمندان چینی یا بخشی از هدایای دربار ایران به دربار چین باشد.

دوره معاصر
در دوره جمهوری چین ملی، ها دچن (متوفی ۱۳۲۲/۱۹۴۲) ووانگ جینگ‌جیا (متوفی ۱۳۳۷/۱۹۴۸) از شاخص‌ترین مترجمان چینی از فارسی بودند. ووانگ گلستان را ترجمه کرده همراه با ترجمه دیگری از همین اثر به قلم شونی جین‌فو براساس ترجمه انگلیسی، سبب شهرت گلستان در این کشور گردید، به طوری که اغلب قطعات آن از رادیو و تلویزیون چین پخش شده است.
پکن راهنمای عبادات مسلمانان را با عنوان «دعوات العادات و فوائدها» تجدید چاپ کرده که هر بخش آن به چینی و فارسی یا عربی بود. مسلمانان پکن، علاوه بر لغات فارسی بسیار در عبادات و آیین‌های روزانه خود، خطبه‌ها را به فارسی می‌نوشند و در نماز مغرب در ماه رمضان، خواندن اشعاری در حمد خدا به فارسی معمول است.

از پیامدهای تاریخ طولانی تماس فرهنگی چین با ایرانیان، رواج واژگان زبان‌های ایرانی در زبان چینی است؛ اما دربارهٔ ریشه و پیشینهٔ بخش عمده‌ای از این لغات تاکنون پژوهش درخوری مدرسه‌ها چهاره اثر کلاسیک خوانده می‌شد که جلد اول آن مشتمل بر مطالبی دربارهٔ صرف عربی به زبان فارسی، از دیگر مجلدات آن، «گلستان» است.
سازمان «مصاد العباد» ایوبکر عبدالله بن محمد رازی، و «اشعه المعات» عبدالرحمان جامی بود. برخی مسلمانان پکن هنوز نسخه‌هایی از آثار کهن

چهارشنبه ۱۱ اردیبهشت ۱۳۹۸ - ۲۵ شعبان ۱۴۴۰ - یکم مه ۲۰۱۹ - سال نود و سوم -شماره ۲۳۷۷۰

بهشت دوستان

مرا اگر بر در بهشت یابرد، اول درنگم که او در آنجا هست؟ اگر نباشد، گویم: «او کو؟»

–نی!

–: مرا می‌باید که معین ببینمش، همچنین برابر.

اگر نبود، رفته به دوزخ!

مقالات شمس تبریزی



ملک الشعرا بهار

خوش است اکنون اگر جویی به آبسکون گذار اندر

سوی مازندران آیی و برگیری قرار اندر

گهی بر ساحل دریا به خوید و مرغزار اندر

گهی بر طرف بابل‌رو، به باوس و کنار اندر

گهی غلتیده در گردونه‌های برق‌سار اندر

گهی بنشسته بر تازی کیمیت راه‌سوار اندر

خوشا مازندران! ویرزه پاییز و بهار اندر

به خاصه طُرف آبسکون، بدان دریا کنار اندر

زمینش سال و مه، سبیز و گل اندر وی به بار اندر

همیشه بلبلانش مست از لیل و نهار اندر

دَمَد انجیرئ‌ها بر چنار و بر منار اندر

درختی بر درختی روید و آید به بار اندر

تَذَرُوْ جفت کم کرده خروشان بر چنار اندر

کشیده هر طرف گردند، پی دیدار یار اندر

هراز بانگ‌زن بوسد بدان خَرمِ دیار اندر

به کردار طراز سمیر نیلی شمار اندر

خروشنش گوش کر سازه به بانگ رعدسار اندر

بغلانند تن پیل زبّان را بر گدار اندر



<div><div> </div></div>		<div><div> </div></div>
ما همه کودکان ایرانیم		کودکان ایران
مادر خویش را نگهدایم		مادر خویش را نگهدایم
مُک ایران یکی گلستان است		مُک ایران یکی گلستان است
ما گل سرخ این گلستانیم		ما گل سرخ این گلستانیم
کارماورزش‌است‌وخوانند درس		کارماورزش‌است‌وخوانند درس
چون نیسان گل باستانی خویش		چون نیسان گل باستانی خویش
راستگویی و درست پیمانیم		راستگویی و درست پیمانیم
مستی و کارهای بی‌معنی		مستی و کارهای بی‌معنی
کارمانیست، زانکه انسانیم		کارمانیست، زانکه انسانیم
همه در فکر ملت ووطنیم		همه در فکر ملت ووطنیم
همه در بند دین و ایمانیم		همه در بند دین و ایمانیم
همه از یک‌نژاد و یک خاکیم		همه از یک‌نژاد و یک خاکیم
گرز تهران، گر از خراسانیم		گرز تهران، گر از خراسانیم
اول اندر میان مدرسه‌ایم		اول اندر میان مدرسه‌ایم
بعد از آن در میان میدانیم		بعد از آن در میان میدانیم
می‌نماییم مشق سرپرازی		می‌نماییم مشق سرپرازی
روز میدان، مطیع فرمانیم		روز میدان، مطیع فرمانیم
پس از آن در کمال آزادی		پس از آن در کمال آزادی
پی تحصیل ثروت و نانیم		پی تحصیل ثروت و نانیم
همه پاکیم و راستگویی شریف		همه پاکیم و راستگویی شریف
بی‌خبر از دروغ و بهتانیم		بی‌خبر از دروغ و بهتانیم
گر دروغی کسی به ما گوید		گر دروغی کسی به ما گوید

ما از او روی خود بگردانیم
همگی اهل صنعت و هنرم
همگی اهل خیر و احسانیم
از کسی حرف زور نپذیریم
ز کسی مال تمنی نستانیم
در تجارت، شریک نِجّاریم
در زراعت، رفیق دهقانیم
کارما صنعت است و علم و عمل
کارهای دگر نمی‌دانیم
حالیا بهر افتخار وطن
ما شب و روز درس می‌خوانیم

پیکانِ اَنی دَگانی کَیّخ

حکایت دنیا

مرد از پیش اشتر مست برجخت و در چاهی آویخت و دست در دو شاخ زد که بر بالای آن رویدود بود و پیاپی‌ها بر جایی قرار گرفت. در این میان بهتر بنگریست، هر دو پای بر سر چهار مار بود که سر سوراخ بیرون گذاشته بودند. نظر به نعر چاه افکند، ازدهایی سهماک دید دهان گشاده و افتادن او را انتظار می‌کرد. به سر چاه التفات نمود، موشان سیاه من دنیا را بدان چاه مانند کردم؛ و موشان سبید و سیاه و مداومت ایشان بر بریدن شاخها، بر شب و روز که تعاقب ایشان بر فانی گردانیدن و تقرب آجال مقصور است، و چندان که به طایع که عماد خلقت حاضر باشد، و چندین شد و شبرینی آن را به لذات این جهانی؛ و ازدها را بر جعی که به هیچ تاولی از آن چاه نواند بود.

کلیله و دمنه

آنچه در پی آمده است نگاهی دارد به موضوع اقتصاد دیجیتال و همچنین ایجاد و ویژگی های آن که بخش سوم آن را درِیِوز ملاحظه کردید و اینک بخش چهارم و پایانی را می خوانید:

* * *

تحول دیجیتال در دولت و بخش عمومی؛ نقش و ساختار دولت های ملی و محلی، نهادهای دولتی، سازمان های حمایت شده توسط بخش دولتی و مؤسسات بخش عمومی، از کشوری به کشور دیگر متفاوت است. با وجود این، صرف نظر از روش های سازماندهی حوزه های که دولت در آنها دخالت دارد، مانند خدمات درمانی همگانی، حمل ونقل، زیرساخت های عمومی، حفظ نظم و آرامش و امنیت ملی، خدمات شهروند یا تنظیم مقررات، اشتراكات زیادی در چالش ها و اولویت ها وجود دارد.
نقش تحول دیجیتال در حوزه هایی مانند لبت الکترونیک و برنامه های شناسایی دیجیتال آشكار می شود، در بسیاری از سوزه های دیگر و در دیجیتالی کردن فرایندها و مدیریت پروژه، شفافیت، بهره وری و هماهنگی بسیار مهم هستند. تحقیقات نشان می دهد که اکثریت متخصصان بخش عمومی، اثر مخرب فناوری های دیجیتال رابر دولت تأیید می کنند:

دولست و بخش عمومی، صرفه جویی در هزینه ها در جهانی است که در آن جوامع در حال پیر شدن هستند و ترکیبی از تغییرات محلی، ملی و وابسته به جغرافیای سیاسی، انتخاب ها و تغییرات را ضروری می کنند و به موجب آن، شفافیت بیشتر در هزینه ها و کاهش هزینه ها بسیار مهم هستند.
* دومین محرک تحول دیجیتال در دولت، تحقق تقاضاهای یک شهروند دیجیتال و بهبود تجربه شهروند است. تقاضاهای شهروندان در حال تغییر است، زیرا تقاضاهای افراد در حوزه توانایی های آنباه عنوان کارکنان، مشتریان یا شهروندان در حال تکامل یافتن هستند.

بهبود تجربه شهروندی یک شهروند درجه یک، که یک زندگی دیجیتالی و پویا دارد و سیسک زندگی دیجیتالی او به واقع (که معمولاً پُر از کاغذبازی های خسته کننده غالب بر سیستم هاست)همخوانی ندارد، یک اولویت محسوب می شود. تحول دیجیتال درصاحبهمگانیشرکتهای صنایع همگانی با چالش های عظیمی مواجه می شود. این آنها در در صنعتی فاعلاندکه در آن تحول دیجیتال می تواند به صرفه جویی عظیم در هزینه ها، پیشنهادهای جدید، مدل های قیمت گذاری جایگزین، بهینه سازی تجربه مشتری و حتی شیوه های جدید ریشه ای (تجارب کسب وکار" که با مشتریان و مدل کسب وکار واقعی آنها سروکار دارند، منجر شود.

از نقطه نظر تکنولوژیکی، اینترنت اشیا، کلان داده ها و تمام فناوری های مرتبط باهوشمندسازی، نقش کلیدی ایفا می کنند. علاوه بر این، سرمایه گذاری ها و نوآوری ها در مطلع ساختن مشتریان از میزان مصرف خود و فراهم کردن امکان کنترل آن به شیوه هایی غیرمشهود برای آنها به بسیاری

از امکانات درحوزه هایی مانند بوم شناسی/ محیط زیست و نظیر ه های تأمین در حال تغییر اضافه می شود.

تحول دیجیتال در صنعت بیمه؛ صنعت بیمه برای به کارگیری فناوری هایبه شیوه هایی تحول گرا فرصت هبای فراوانی دارد. "تلماٹیک"،اینترنت اشیا، کاربرد تجزیه و تحلیل پیش گویناه (ریسک) و مدل های کسب وکار جدید و رویکردهای بیمه ای پرداخت به اندازه مصرف، در زمره حوزه های متداولی هستند که اغلب مورد اشاره قرار می گیرند.

برای مثال چنانچه داشتن یک حسگر متصل به خودرو یا خانه خود به کاهش هزینه حق بیمه منجر شود، اکثریت مشتریان مایل خواهند بود که این حسگر را داشته باشند. با وجود این، دقیقاً به همان میزان که فناوری ها فرصت های عظیمی ارائه می دهند که به طور فزاینده ای در حال پذیرفته شدن توسط بیمه کنندگان هستند، چالش هایی هم وجود دارد.

در اینجا، انتظارات تغییر یافته بیمه گذاران و مصرف کنندگان جواتر نقش قابل توجهی را ایفا می کنند. علاوه بر این، در فرایند کسب وکار اصلی وظایف بسیاری مانند مدیریت مطالبات بیمه ای، خدمات دهی به مشتری و رسیدگی به مقررات در حال تغییر وجود دارد. به علاوه، افزایش فناوری بیمه ای (Insure Tech) را داریم و این حقیقت وجود داردکه مصرف کنندگای بیمه ها را از ارائه کنندگان غیرسستی مانند خرده فروشان می خردند.

تحول دیجیتال در خدمات درمانی:

میان موارد ذکر شده، تحول دیجیتال در خدمات درمانی، با چالش جامعه در حال پیر شدن و در حال رشد، افزایش بیماری های مزمن، هزینه های در حال افزایش و انتظارات و رفتار تغییر یافته افراد به پیش می‌رود. بدیهی است که این انتظارات تغییر یافته و الگوهای رفتاری هم بر مسا به عنوان بیماران تأثیر می گذارند.

این امر یکی از دلایل فراوان برای چرایی افزایش توجه به بیمارمحوری است. با وجود این، نباید کارکنان خدمات درمانی را که از خود تغییر رفتار نشان می دهند و از پلتفرم های دیجیتال و پویاستفاده می کنند، فراموش کرد. این اقدام، به یک خشت، درمانی اطلاعات محورتر منجر می شود.

پویایی، سیمای خدمات درمانی را کاملاً تغییر داده است که به موجب آن، بازدهی رو به افزایش و رضایت کارمند، به چالش دیگری تبدیل شده است. پزشکان، متخصصان و پرستاران در حال تغییر رفتار خود به بهره وری و دسترسی سریع به اطلاعات خدمات درمانی برایتأمین منافع مشهود آن، جلب می کند. چالش دیگر به تأمین بودجه خدمات درمانی در در نتیجه به کارگیری فناوری های دیجیتال به منظور صرفه جویی در هزینه ها و افزایش درآمد، مربوط است. از این مثال، دربرخی کشورها، گردشگری خدمات درمانی حتی یک اولویت ملی است، به طوری که آنها به سمت یک اقتصاد خدمت گرات تکامل خواهند یافت.

هنگامی که به سمت یک خدمات

آگهی تغییرات شرکت پابندان سهامی خاص به شماره ثبت ۰۹۰۹۰۰۶۶۵۲۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۶۶۵۲۷

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۲۱

تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
موضوع شرکت به شرح ذیل تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید:
طراحی، مشاوره و اجرای پروژه‌های خطوط لوله برای انتقال انواع مواد شامل نفت، گاز، آب و فاضلاب، گاز عبای، مواد خام و فرآوری شده و سایر مواد قابل انتقال بوسیله خط لوله در دریا و خشکی - طراحی، مشاوره و اجرای تاسیسات و تجهیزات پالایشگاهی نفت و گاز پتروشیمی، ایستگاههای تقویت فشار و تزریق تلمبه خانه‌ها، مخازن ذخیره، سازه‌های دریایی، تاسیسات سرجاهی، کارخانه‌های فرآورش و سایر کارهای نفت و گاز - طراحی، مشاوره و اجرای ساختمان‌ها و ابنیه اختصاصی سازه‌های ساختمانی کلیه کارهای عمرانی و عمومی راهسازی مرتبط با پروژه‌های نفت و گاز و صنعتی و مجتمع‌های پتروشیمی - طراحی، مشاوره و اجرای تاسیسات و تجهیزات ساختمان تصفیه خانه‌های آب و فاضلاب، سیستم‌های ترید و شبکه گاز رسانی شهری، مخازن و شبکه‌های توزیع آب و ایستگاه پمپاژ - طراحی، مشاوره و اجرای کارخانجات و تاسیسات صنایع ذوب آهن و شیمیایی، استخراج و فرآوری صنایع فلزی، صنایع سنگین و حمل و نقل - واردات صادرات و خدمات مربوطه و ارائه هرگونه خدمات فنی، مهندسی بازرگانی و خرید و نصب تجهیزات مورد نیاز در خصوص موضوعات فوق الذکر.
- انجام عملیات بهره برداری، بازرسی فنی، سرویس، تعمیر، نگهداری و نایمن تجهیزات خطوط انتقال نفت، گاز، آب و ایستگاههای پالایشگاهی و مجتمع‌های پالایشگاهی و پتروشیمی (در صورت ضرورت قانونی انجام موضوعات پس از اخذ مجوزهای لازم)

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران (۴۱۱۵۶۶)

آگهی دعوت شرکت غدیر انرژی فائاسامی خاص به شماره ثبت ۴۹۶۵۴۶ و شناسه ملی ۰۶۰۶۰۷۲۵۲۵

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت غدیر انرژی فائاسامی خاص) دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده شرکت که با دستور جلسه رأی‌س ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۲۱ در نشانی: تهران، خیابان توابع، خیابان نظامی گنجوی، کوچه اخچستان، پلاک۱۴ تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

۱-استماع گزارش هیأت مدیره در مورد عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۶/۳۱
۲-استماع گزارش حسابرس و بازرس قانونی شرکت در خصوص صورت‌های مالی سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۶/۳۱
۳-بررسی و تصویب صورت‌های مالی سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۶/۳۱
۴-انتخاب بازرس قانونی اصلی و علی‌البدل شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۸/۶/۳۱
۵-تصمیمات کلیه انتتشار-جهت درج آگهی‌های شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۸/۶/۳۱

عسایر مواردی در صلاحیت مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده باشد.

هیأت مدیره شرکت غدیر انرژی فائاسامی خاص)

آگهی تغییرات شرکت طوی فر از بارس با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۰۶۰۶۰۶۶۴۲۷ و شناسه ملی ۰۶۰۶۶۴۱۴۹۵

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۰۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
روزه محاسبی به مدت ۱۰۰۰ ساعت از ۱۳۹۷/۱۱/۰۳ تا ۱۳۹۸/۰۱/۰۳ به عنوان نایب رئیس هیئتمدیره و سید حسین پوریان به مدت ۱۰۰۰ ساعت از ۱۳۹۸/۰۱/۰۳ تا ۱۳۹۸/۰۱/۰۳ به عنوان رئیس هیئتمدیره به مدت دو سال انتخاب گردیدند.

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران (۴۱۱۵۵۱)

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول شرکت تعاونی تولیدی توزیعی کارکنان تگن مورخ ۹۸/۳/۱۲

بدین‌وسیله از کلیه اعضای محترم شرکت تعاونی تولیدی توزیعی کارکنان تگن یا نمایندگان قانونی آنان دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول شرکت که رأس ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخه ۹۸/۳/۱۲ در محل شرکت تهران خیابان مطهری خیابان قائم مقام فرهانی کوچه دوم(ب) پلاک ۴ طبقه ۵ واحد ۵ برگزار می‌گردد، حضور بهم رسانند.

توجه: در صورتیکه هر یک از اعضا نتوانند در مجمع عمومی فوق حضور یابند می‌توانند استفاده از حق خود را کتبا برای حضور و اعمال رأی در مجمع عمومی به یک نماینده تام‌الاختیار واگذار نمایند. تعداد آرای و کالنی هر عضو حداکثر سه رأی و هر شخص غیر عضو تنها یک رأی خواهد بود و در اینصورت تأیید نمایندگان تام‌الاختیار با مقام دعوت‌کننده تعاونی خواهد بود.
بدین منظور عضو متقاضی اعطای نمایندگی، باید حداکثر ظرف ۵ روز از انتشار این آگهی به همراه نماینده، و یا درجست داشتن مدارک موید عضویت در تعاونی و کارت شناسایی معتبر در محل دفتر شرکت تعاونی حاضر تا پس از احراز هویت طرفین، عضویت متقاضی و اهلیت نماینده، برگ نمایندگی مربوط توسط مقام مذکور تأیید و ورقه ورود به مجمع برای نماینده صادره گردد.

با توجه به برگزاری انتخاب بازرس و عضو علی‌البدل هیئت مدیره، داوطلبانی که دارای شرایط عمومی و خصوصی هستند می‌توانند از تاریخ انتشار این آگهی نهایتاً ظرف مدت یک هفته تقاضای خود را به همراه مدارک لازم(کپی برابر اصل تمام صفحات شناسنامه، کپی برابر با اصل کارت ملی و پشت‌ و رو، کپی برابر با اصل آخرین مدرک تحصیلی و عدم سوء پیشینه) به مدیریت حقوقی شرکت در آدرس فوق تحویل نمایند.

۱-ارائه گزارش هیئت مدیره و بازرسان
۲-تصویب صورت‌های مالی و اتخاذ تصمیم درباره گزارش مالی ۱۳۹۷

۳-تعیین خدمشی و برنامه آتی شرکت تعاونی و تصویب بودجه پیشنهادی هیئت مدیره برای سال مالی ۱۳۹۸

۴-اتخاذ تصمیم درباره سرمایه‌های گزاری و اخذ اعتبارات وام‌ها و بانک‌ها و مؤسسات اعتباری معتبر و اشخاص حقیقی و حقوقی مجاز

۵-انتخاب اعضای علی‌البدل هیئت مدیره(دو عضو)

۶-انتخاب بازرس تعاونی و علی‌البدل آن

۷-انتخاب تصمیم نسبت به ذخایر و تقسیم سود و مازاد در آمد و تقسیم آن طبق اساسنامه

۸-انتخاب تصمیم نسبت به پاداش هیئت مدیره، بازرسان و کارکنان

۹-طرح و تصویب جدول تغییرات اعضا و سرمایه(اتخاذ تصمیم نسبت به افزایش سرمایه و یا کاهش آن در حدود قوانین و مقررات)

۱۰-اتخاذ تصمیم در خصوص فروش سهام شرکت‌های تابعه شرکت تعاونی که عبارتند از:
۱-لیزینگ خودرو و صرف
۲-فنی مهندسی پندار دریا
۳-مروارید گواتر
۴-بندر آبی خزر

هیئت مدیره



اقتصاد دیجیتال؛ ابعاد و ویژگی ها

نگاهی به تحولات دیجیتالی اقتصاد

تحول دیجیتال در خدمات درمانی:

درمانی یکپارچه تر پیش می رویم، اینترنت اشیا به یک عامل تحول آفرین کلیدی برای مهار بسیاری از چالش ها و تجدید ساختارمدل های خدمات درمانی تبدیل می شود.

اقتصاد دیجیتالی در کشورهای در توسعه

اقتصاد دیجیتال در کننار تمام فرصت هایی که به ار ممکن آورده، چالش هسا و قواعدی را هم به بازارهای جهانی تحمیل کرده است. جایگاه کشورها در نظم نوین اقتصاد جهانی به شدت به توانایی آن کشور در تطبیق یافتن با شرایط جدید وابسته است.

یکی از انبوه مزایای اقتصاد دیجیتال امکان کاهش فاصله میان کشورهای فقیر و غنی است.کشورهای در حال توسعه،فرصت تغییر فضای اقتصادی خود و همچنین نقش آفرینی در توسعه اقتصاد دیجیتال را یافته اند. اگرچه این اقتصادها با ارزش افزوده بالایی خود شناخته و تعریف می شوند، اما به دلیل وجود منابع متعدد، بسیاری از این کشورها، توانایی ارائه پاسخ مناسب به تقاضاهای اقتصادی دیجیتال را ندارند.

دسترسی ناکافی به آخرین فناوری ها، زیرساخت های مخابراتی پیچیده، سود راینابه ای اندک در کنار پارامترهای متعدد

بخشی به رشد اقتصادی شان به صورت

فزایندهای در حال ورود به بخش فناوری اطلاعات هستند. با این حال این استراتژی توسط تمام کشورها قابل استفاده نیست. چراکه این سکه روی دیگری هم دارد: به دلیل مواجه شدن با موانع متعددیسیاری از کشورهای نمی توانند به نیازهای بازار جهانی فراهم می شود.
سیاستگذاران اقتصادی، همواره با پرسش بسیار مهمی روبه رو هستند: اینکه آیا فرصت های جدیدی که به واسطه استفاده از اقتصاد دیجیتال فراهم می شود، به بهبود تعداد استفاده کنندگان از اینترنت یکی از شاخص ها در این خصوص است. درحالیکه جمعیت دنیا به بیش از ۸ میلیارد نفر رسیده، تنها یک سوم آنها از اینترنت استفاده می کنند.
ازمنظر کشورهای در حال توسعه، این آمار نگران کننده تر است.
در سال ۲۰۱۳ معادل ۳۰ / ۷ درصد از جمعیت کشورهای در حال توسعه از اینترنت استفاده می کردند. (با توجه به اینکه کشورها در حال توسعه به سمت اقتصاد مبتنی بر اطلاعات با ارزش افزوده بالاقراره می کند.
این تحولی در حال توسعه به سمت اقتصاد دیجیتال با ارزش افزوده بالاقراره می کند.
این تحولی در حال توسعه به سمت اقتصاد دیجیتال با ارزش افزوده بالاقراره می کند.

بر اساس مطالعات گوناگون جهانی سازی و تمام پیامدهای آن از جمله فناوری های ارتباطاتی و اطلاعاتی، امکان کاهش فاصله میان ملت های فقیر و غنی را فراهم می کند. این فناوری ها، گستره عظیمی از انتخاب ها را جهت تغییر مسیر اقتصادی کشورهای در حال توسعه به سمت اقتصاد مبتنی بر اطلاعات با ارزش افزوده بالاقراره می کند.

این چرخش به کشورهای در حال

توسعه امکان رقابت با کشورهای توسعه یافته را درسطح جهانی ارائه می کند. برخی کشورهای در حال توسعه با هدف شتاب

این نرخ در کشورهای در حال

توسعه ۱۳۵ درصد در برابر ۵۰ درصد کشورهای توسعه یافته است. بنابراین در آینده ای نه چندان دور می توان انتظار جهش کشورهای در حال توسعه را در این صحتح از اقتصاد دیجیتال بدون طرح پرسش هایی در خصوص پهنای اینترنت ممکن نیست. اهمیت این شاخص در این است که اینترنت امکان انتقال سریع داده را که پایه اصلی توسعه فناوری اطلاعات نوین است استفاده کنندگان از اینترنت یکی از شاخص ها در این خصوص است. درحالیکه جمعیت دنیا به بیش از ۸ میلیارد نفر رسیده، تنها یک سوم آنها از اینترنت استفاده می کنند.
ازمنظر کشورهای در حال توسعه، این آمار نگران کننده تر است.
در سال ۲۰۱۳ معادل ۳۰ / ۷ درصد از جمعیت کشورهای در حال توسعه از اینترنت استفاده می کردند. (با توجه به اینکه کشورها در حال توسعه به سمت اقتصاد مبتنی بر اطلاعات با ارزش افزوده بالاقراره می کند.
این تحولی در حال توسعه به سمت اقتصاد دیجیتال با ارزش افزوده بالاقراره می کند.
این تحولی در حال توسعه به سمت اقتصاد دیجیتال با ارزش افزوده بالاقراره می کند.

بر اساس مطالعات گوناگون جهانی سازی و تمام پیامدهای آن از جمله فناوری های ارتباطاتی و اطلاعاتی، امکان کاهش فاصله میان ملت های فقیر و غنی را فراهم می کند. این فناوری ها، گستره عظیمی از انتخاب ها را جهت تغییر مسیر اقتصادی کشورهای در حال توسعه به سمت اقتصاد مبتنی بر اطلاعات با ارزش افزوده بالاقراره می کند.

این چرخش به کشورهای در حال

توسعه امکان رقابت با کشورهای توسعه یافته را درسطح جهانی ارائه می کند. برخی کشورهای در حال توسعه با هدف شتاب

آگهی دعوت بستاکاران شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک (در حال تصفیه) به شماره ثبت: ۳۰۸۵۵۵

پیرو اعلان منتشرشده در روزنامه رسمی شماره ۲۱۵۲۸ مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۱۶ در اجرائی ماده ۲۲۵ قانون تجارت، بدینوسیله از کلیه بستاکاران احتمالی اهر با حقیقی و با حقوقی دعوت به عمل می‌آید که ظرف مدت عمل از تاریخ انتشار اولین نوبت آگهی با ارائه مدارک معتبره خود در یکی از روزهای هفته به نشانی مشخص به آدرس: تهران، خیابان آشتابلهی خیابان شهید کلاشتری، ساختمان تحید ایلی طبقه ششم، شماره ۶۱۰ پادشاهانمید.

هیئت مدیره شرکت کسترش عمران ملت

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

آگهی فراخوان

شرکت اسکان ایران در نظر دارد نسبت به جذب پیمانکار ذیصلاح جهت اجرای پروژه احداث مرکز سلامت شبانه روزی درجه یک واقع در شهر لوندویل شهرستان آستانار استان گیلان اقدام نماید.
لذا بدینوسیله از کلیه شرکت های پیمانکار دارای صلاحیت با حداقل سابق، مدارک آرازیایی و رضایتمانه های مازوده از کارفرمایان مرتبط با ۳ تیر ۱۳۰۱ سوی سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور و همچنین سوابق حرفه ای مرتبط دعوت بعمل می آید ضمن ارسال رزومه، سوابق، مدارک آرازیایی و رضایتمانه های مازوده از کارفرمایان مرتبط مراتب آمادگی خویش را ظرف مدت یک هفته از تاریخ درج آگهی به آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، بالاتر از تقاطع میدانداماد، نبش تابان غربی، پلاک ۷۲ به شماره تلفن ۲- ۸۸۶۵۴۵۱۰۰ دبیر خانه شرکت اسکان ایران اعلام نمایند.

هیئت مدیره شرکت تأمین سرمایه بانک ملت (سهامی خاص)

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

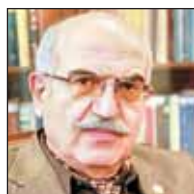
شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک

شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت صنعت، معدن و تجارت شماره یک



یادی از بهمن کشاورز
درگذشت آقای وکیل
۳



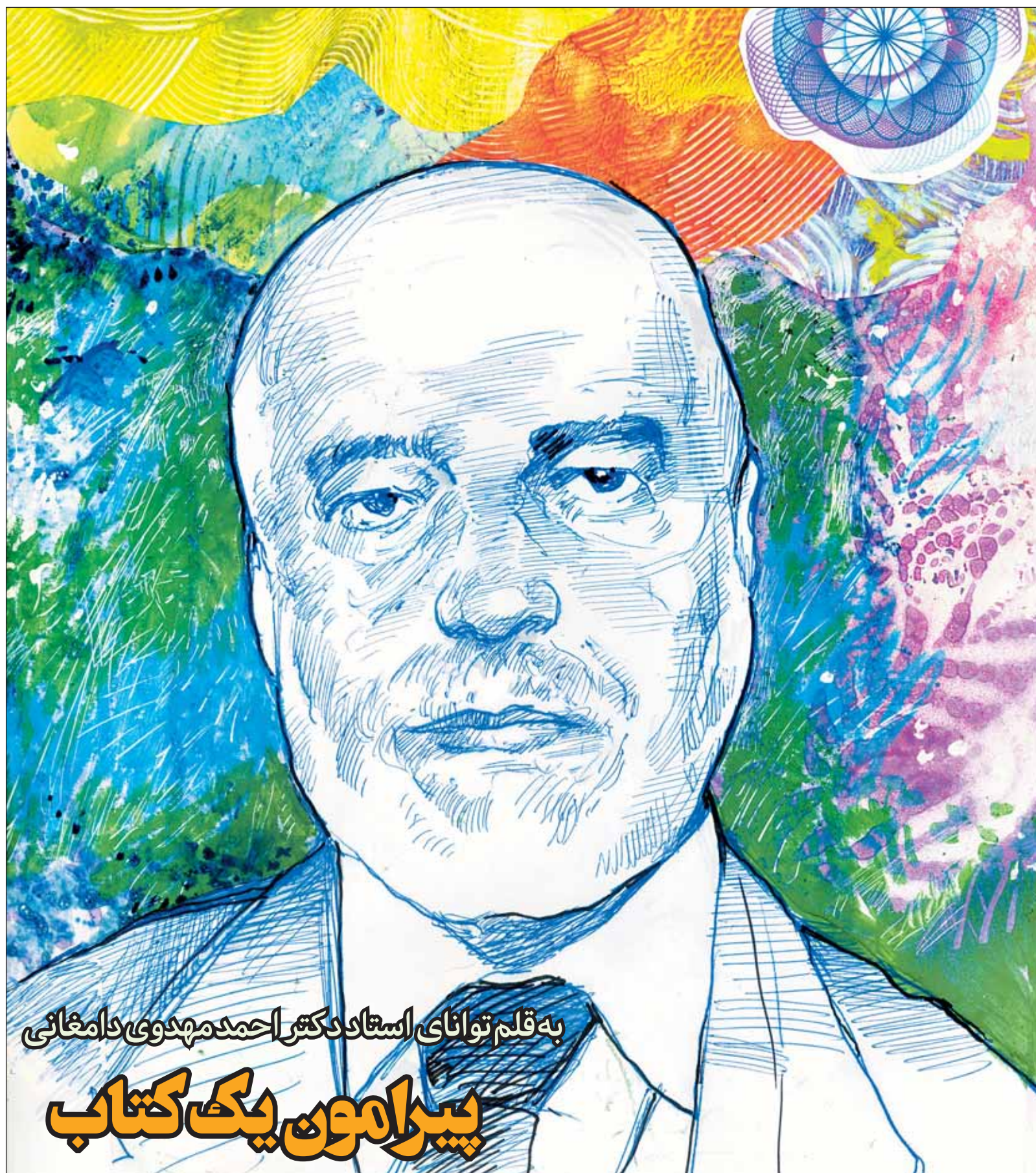
ملك الشعراء بهار به قلم دکتر مهرداد بهار/۲
خاندان و خانواده
۲



معرفی کتاب «علم و دین»
علم و دین در گذر زمان
۷



ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات
چهارشنبه ۱۱ اردیبهشت ۱۳۹۸ - سال نودوسوم - شماره ۲۷۲۷۰



به قلم توانای استاد دکتر احمد مهدوی دامغانی

پیرامون یک کتاب

ملك الشعراء بهار به قلم دکتر مهرداد بهار ۲/

خاندان و خانواده



بهار به قلم دکتر مهرداد بهار ۲/

۱۲۶۵ شمسی، در مشهد زاده شد: «از کودکی به گل و نقاشی میل مفرطی داشتم، پدرم گلباز بود و من گلچین. یک بار به جرم چیدن یک بوته کوچک از زمین، در همان ایام بچگی، از پدرم کتک خوردم و بعد از آن دست به گل نمی‌دزم.»

بهترین تعارفی که مرا در اوان صباوت خشنود و شاد می‌نمود، گل بود. خاله‌ای داشتم که در خانه آنها گل یاس و زنبق بسیار بود. او گاهی از آنها چیده، برای من می‌آورد و گاهی که من (به خانه آنان) می‌رفتم، از آن گلها به من می‌داد. من آن زن را خاله گلدار نام نهاده بودم. در نقاشی ذوق مفرطی داشتم. کتاب‌هایی که دارای تصاویر بودند، یگانه مونس من بودند و غالب اوقات آنها را، بدون فهم عبارت، ورق زده، از دیدن تصاویرشان خوشوقت می‌شدم. رفته رفته این مطالعات پی در پی باعث شد که خود قلم برگرفته، در پشت کتب و روی صفحات کاغذ، حتی روی اوراق قیمتی پدرم و هرچه به دست می‌افتاد، نقاشی می‌کردم.

به یاد دارم روی سر محبره پدرم رفته، خانه خالی بود. قلم و دوات را برداشته، صفحه کاغذ بزرگی را که طومار وار لوله شده بود، باز کردم. مهر بزرگی به کاغذ خورده بودم. مدتی روی خطوط آن مهر را قلم بردم و کپی آن را برداشتم. سپس در حواشی آن چند شکل اسب و آدم کشیدم، و خلاصه آن صفحه بزرگ را به کلی خراب کردم. ناگاه مادرم آمد، فریادی به من زد، آن را از من گرفت و با عجله تمام لوله کرده، در صندوق نهاد و در آن قفل زد. بعدها که بزرگتر شدم، مادرم گفت: می‌دانی که آن روز چه کردی؟ آن کاغذ فرمان منصب و موجب پدردت بود و آن مهر ناصرالدین شاه بود که تو روی آن را سیاه کردی! بعدها جوهرهای رنگارنگ خریداری کرده، تصاویر شاهنامه و نظامی و غیره را رنگ می‌کردم. این وقت هفت ساله بودم و شاهنامه را به خوبی می‌خواندم و می‌فهمیدم و تصاویر مزبور را از روی تناسب اشعار رنگ می‌کردم.

از چهار سالگی مرا به مکتب سپردند. معلم من زن عمویم بود که در محله خود ما منزل داشت و در آن مکتب یک دختر همسن من بود و با من درس می‌خواند. من قرآن را نزد زن عمویم خواندم و وقتی که در شش سالگی به مکتب مردانه رفتم، فارسی و قرآن را به خوبی می‌خواندم.

در هفت سالگی شاهنامه را نزد پدرم در ایام تعطیل می‌خواندم و معانی مشکله آن را پدرم به من می‌فهمانید و این کتاب به طبع و ذوق من در فارسی و لغت و تاریخ ایران کمک بی‌نظیری کرد که هیچ وقت فواید آن را از خاطر نمی‌توانم برد؛ من جمله بعد از یک دوره خواندن شاهنامه، توانستم در همان کودکی به همان بحر شاهنامه شعر بگویم و مورد تمجید پدرم واقع شوم.

شروع شاعری

من از هفت سالگی به شعر گفتن مشغول شدم. یکی خواندن شاهنامه، دیگر خواندن کتاب «صد کلمه» از آثار نظمی رشید و طواط، در مکتب، تحریک قریحه شعری مرا باعث آمد.

ادامه دارد

از وجود دیوان اشعارش نیز سخن گفته اند. نویسنده «مجمع الفصحا» می‌گوید دیوان صبور را در نزد پسرش محمد دیده است و از نتایج طبعش پیداست که قدرتی کامل داشته. صاحب «نگارستان دارا» اشعار او را پنج هزار بیت می‌داند. ظاهراً آخرین کسی که از دیوان صبور سخن گفته است، خود بهار است که در مقدمه «گلشن صبا» می‌نویسد: «دیوان شعر میرزا احمد صبور به نظر فقیر رسید، قریب چهار هزار شعر بود.» متأسفانه دیوان او در دست خانواده بهار نیست و از سرنوشت آن بی‌خبریم. احتمالاً این دست‌نویس، در کنار دیگر کتاب‌های صبوری، در آتش گرفتن خانه پدری بهار در مشهد، سوخت و از میان رفت، اما در تذکره‌ها اشعاری از او نقل شده است که بیشتر قصیده است؛ از جمله:

باز از دم جان‌بخش صبا صفحه غیرا

شد تازه‌تر از ساحت این گلشن خضرا

شکنج دام بلا گیسوی معنیر اوست

که جان زنده دلان پای بست چنبر اوست

کشیده نرگس مستش ز عشوه خنجر ناز

کجا روم که جهانی شهید خنجر اوست

از پسر و خاندان پسری صبور، تا جایی که خبر داریم، شاعری نام‌آور برنخاست، اما ذوق و استعدادی که در وجود او بود گویا به خاندان دختری‌اش رسید. این استعداد در محیط کسب و کار بازار کاشان و مشهد چندی از شکفتن فروماند. نوه، یا به احتمال بعید داماد صبور، محمدباقر، جذب کار و حرفه پدرش، عبدالقدیر خارا یاف، گشت، و چون از کاشان به خراسان رخت کشید، پارچه‌های ابریشین نیکو روانه بازارهای داخلی و خارجی کرد و ریاست صنف حریر یافان مشهد را یافت. اما محمد کاظم، سومین پسر او، به شعر روی آورد، تا سرانجام به مقام شامخ ملک‌الشعرایی آستان قدس رضوی رسید و سرآمد شاعران زمان خود شد. پس از درگذشت محمودخان ملک‌الشعرا صبا، از محمد کاظم صبوری خواستند تا سمت ملک‌الشعرایی دربار ناصرالدین شاه را بپذیرد، ولی صبوری روی بر تافت و افتخار ملک‌الشعرایی آستان رضوی را بر ملک‌الشعرایی دربار ناصری ترجیح داد.

صبوری در ساختن قصیده و غزل استادی بسیار از خود نشان داد، و در قصیده سرایی بیشتر پیرو سبک امیر معزی بود... غزلی از او:

سوی ما دیگر به ناز آن دلنواز آید؟ نیاید

عمر بود و رفت، عمر رفته باز آید؟ نیاید

در عراق آمد دل، کامی نجست از وصل جانان

ماه عالم تاب من جز از حجاز آید؟ نیاید

نشکفد دل تا نبیند از دهانش یک تبسم

یارب از باغ مراد این غنچه باز آید؟ نیاید
صبوری همسر او از خاندانی گرجی بود، از معاریف خاندان‌های مسیحی گرجستان، که دو تن از ایشان در طی جنگ‌های ایران و روسیه، از سرزمین خود جدا مانده، به ایران افتاده و اسلام پذیرفته بودند. این دو سهراب و افراسیاب نام داشتند.

سهراب که برادر بزرگتر بود، در دربار فتحعلی شاه ترقی کرد. نقدینه شاه و صرف جیب او به وی محول بود و بدین روی، سهراب خان نقدی خوانده می‌شد و خاندان «نقدی» از نسل اویند. برادر کوچکتر، افراسیاب خان، نه تنها اسلام پذیرفت، بلکه تعصبی سخت در کار دین آشکار کرد، و از خدمات دولتی روی بر تافت و به کار تجارت پرداخت و پسرش، عباسقلی، نیز تاجر شد. مادر بهار دختر این عباسقلی تاجر بود ک در تهران متولد شده، و بعدها با خانواده‌اش به مشهد آمده بود: «پدرم و مادرم از هر جهت به یکدیگر شبیه بودند. از حیث تعصب و بستگی به دیانت، ایمان و تقوا اختلاف سلیقه در میان آنان نبود. هر دو از حیث خانواده و معیشت خانوادگی در یک ردیف بودند و یکی را مزیتی بر دیگری نبود هرگز از یکدیگر ناراضی دیده نشدند. نصایحی که مادرم و پدرم در کودکی، هر یک جدا جدا، به من کرده‌اند، همه در یک ردیف و شبیه به هم و در معنی از یک سنخ بوده است؛ و از این قسمت هم می‌توان پی برد که اخلاق آن دو تن کاملاً به هم شبیه بوده و تفاوت فکری و مغایرت عقیدتی نداشته‌اند.»

از این ازدواج چهار فرزند بر جای ماند که بزرگترین ایشان، محمد تقی بهار بود. محمدتقی در تهران با معتمد السلطنه فرخ دوستی داشت. فرخ همسری از خاندان دولتشاهی‌های کرمانشاه گرفته بود: منیره فرزند صفدر میرزا قاجار. او بهار را از وجود دختری دیگر در این خانواده به نام سودابه خبر کرد، خود گفتگو را به انجام رسانید و سودابه به همسری بهار درآمد.

از این ازدواج شش فرزند بر جای ماند که به ترتیب هوشنگ، ماه‌ملک، ملک‌دخت، پروانه، مهرداد و چهارزاد نام گرفتند. از پیوند فرزندان بهار شانزده نوه نیز با مانده است، اما دروغ که از این خیل فرزندان و نوگان هیچ شاعری بلندپایه برنخاسته است، گویی که بخوشید سرچشمه‌های قدیم!

بهار، از کودکی تا پایان عمر

بهار در دوازدهم ربیع‌الاول سال ۱۳۰۴ قمری، برابر با بیستم آذرماه

قلم‌انداز

انقلاب دیجیتال‌یسم

... به همین مقیاس، هر اتفاقی که در عرصه‌های دیگر روی داده و هر جا که پای ابزار و ادوات جدید رسیده است، حالت پیشین را منغزل کرده و خود به جای آن نشسته است و هرگز شرایط قبلی احیاء نخواهد شد. این سرنوشت محتوم سیطره دیجیتال‌یسم است که در آن امکان رجوع به حالت و شرایط گذشته وجود ندارد.

به عنوان مثال، تصور اینکه دیگر بار روزی برسد که انسان برای جابجایی خود و ابزار و وسایل خود به جای ماشین از چارپایان و حیوانات و احشام استفاده کند، مطلقاً امکان تحقق ندارد و تحت هیچ شرایطی نمی‌توان انسان را از ماشین جدا کرد، حتی اگر ده‌ها و صدها و هزارها آفت و آسیب از همین ماشین وارد انسان و زندگی بشود که می‌شود.

از همین جا می‌توان این نتیجه کلی را گرفت که: پیشرفت‌ها، هرگز جای خود را به شرایطی ضعیف‌تر از خود نخواهند داد و آنچه بعد از یک حد معین از پیشرفت رخ خواهد نمود، پیشرفت‌های بزرگتر و گسترده‌تر است.

حال، اگر این سخن را به آستان تکنولوژی‌های دیجیتال بیاوریم، حاصل این خواهد بود که: آنچه از این به بعد روی خواهد داد، در محدوده دیجیتال خواهد بود و نه غیر آن. بنابراین، به صورت طبیعی، چیزی که از امروز تا فردا و تا پایان حرکت و حیات بشری شاهد آن خواهیم بود، از دیجیتال به دیجیتال‌تر خواهد بود.

ظواهر و شواهدی بی‌شمار این موضوع را تأیید می‌کند که انقلاب دیجیتال‌یسم با شرایط و ویژگی‌ها و مختصات خودش، در حال گستردن سیطره خویش است و با گذشت زمان، پیوسته شئون حضوری خویش را افزایش می‌دهد.

اگر تا چند سال پیش، تنها در برخی زمینه‌ها شاهد درخشش آلات و ابزارهای دیجیتال بودیم، امروز، کمتر جایی را می‌توان یافت که پای دیجیتال‌یته به آنجا نرسیده باشد: از گیرنده‌های تلویزیونی و ماهواره‌ای بگیرد تا دوربین عکاسی یا گوشی‌های همراه که زیر گوش ما به کار گرفته می‌شود.

قدرت تصویر و تصور، این توان و به عبارت بهتر این امکان را به ما می‌دهد که بتوانیم آنچه را که می‌خواهیم و حتی نمی‌خواهیم تصور کنیم و پیش خود حاضر سازیم. داشتن سابقه‌ای ذهنی - حتی اگر واقعی نباشد - کافی است تا بتوانیم از عهده تصور هر چیزی بر آییم.

اگر نمای از دریا را دیده باشید، چه در عالم واقع و از کناره ساحل، چه در عالم خواب و چه در عالم تصویر (= تلویزیون، عکس، نقاشی، صدا و ...) به راحتی می‌توانید دریا را در قواره‌های مختلف و اشکال و هندسه‌های گوناگون به تصور درآورید و در ذهن خودتان به جنب و جوش و حرکت در بیاورید، با غرشی کوتاه و بلند و همراه با نسیم تند و کوتاه و موج‌هایی ریز و درشت که آرام آرام از دوردست‌های دریا می‌خزند و به تدریج و با نظم جلو می‌آیند و در کناره ساحل می‌شکنند و آنگاه امواجی دیگر که با انحنا و سیری مدور از پی هم می‌آیند و می‌خزند و در ساحل دفن می‌شوند. بماند که چه برداشت‌های شاعرانه و هنری و غیرشاعرانه‌ای می‌توان در این باب داشت.

دکتر حسابی - اگر روایت درست باشد - نقل کرده است که: روزی در ساحل دریای لبنان با استادی که به متافیزیک اعتقاد نداشت، قدم می‌زدیم. خواست موج و زیبایی آن را تحلیل فیزیکی بکنم و من جوابی نداشتم که بدهم و دست آخر نتیجه این شد که زیبایی‌های طبیعی از نوع موج - با آن قوس‌های محاسبه‌ناپذیر و معادله‌ناپذیر - اساساً قابل تحلیل فیزیکی نیستند و با زبان فیزیک و ریاضی و حتی زبان علم، نمی‌توان از عهده تشریح آنها برآمد، هر چند که ممکن است زبان هنر و شعر - و اخیراً سینما - قادر به چنین توصیف‌هایی باشد.

بعد از این مقدمه، حالا کاهی را تصور کنید، در بحبوحه و متن موج‌های پرکشاکش و لرزان و لغزان و غرنده. دریا و موج متلاطمند و شاید هم هم‌زاد. نه دریا بدون موج قابل تصور است. نه موج بدون دریا پدید می‌آید. در نتیجه هر کاهی که به دریا بیفتد، خواه ناخواه در مصاف امواج قرار می‌گیرد و ...



وقتی پای پابندی به ارزش‌هایی و دست‌تهدی به پیمانی و وفاداری به عهدی در میان نیست، وقتی فروغ عقیده و آرمانی در خانه جانت فروزان نیست؛ وقتی هیچ خط و حد و مرز قرمزی را نمی‌شناسی و نمی‌پذیری؛ هنرپیشه‌ای و بازیگر هنر نقشی در هر پرده نمایشی. معیار منفعت و مصلحت توست نه منفعت و مصلحت مُلک و ملت و میهن.

سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری یکی از میان صدها سازمان و تشکیلات به ظاهر نوبنیاد است که پس از انقلاب بهمن پنجاه و هفت با برنامه‌های متفاوت از مرکز باستان‌شناسی پیشین بر صحنه می‌آید. سرگذشتش علی‌رغم عمر کوتاهش از بسیاری از نهادها و سازمان‌ها و تشکیلات نوپدید و نوبنیاد غم‌انگیز تر و پر حاشیه‌تر و پر حادثه‌تر و حادثه‌خیز تر بوده است؛ پر حادثه و پر حادثه و تلفات مدنی و معنوی سخت و سنگین و جبران‌ناپذیر برای کشور.

در اینکه این سازمان نخست یک سازمان و تشکیلات فرهنگی است محل مناقشه نیست. در دیگر کشورهای جامعه و جهان روزگار ما نیز چنین است و چنین می‌شناسندش و البته که به غایت فرهنگی و به غایت مهم از همین منظر و با چنین ماهیتی، در میان معاونت‌های این سازمان و تشکیلات مصدوم و مقهور میهن ما پژوهشگاه سازمان در قیاس با دیگر معاونت‌ها و زیرمجموعه‌ها دستش همیشه هم از نان تهی‌تر بوده است هم از نام کوتاه‌تر و هم از جاه بسته‌تر.

سنگرش سنگر جان ارثیان و سپاهیان و سربازان ثغور و سرحدات هم نیست. در یک کلام سنگر سربازانش سنگر تیغ و تیر و شمشیر و تفنگ و توپ و تانک نیست. سپاهیان و سربازانش سربازان سنگر تاریخ و فرهنگ و مآثری تاریخی و موارث فرهنگی مُلک و ملت و میهن‌اند. سنگری به غایت مهم، مسئولیتی بس عظیم و امانتی بس خطیر و شریف بر شانه سربازان مُلک و ملت و میهن.

سنگری که سربازانش یدبانان و حافظان و پرچمداران و امانتداران تاریخ و فرهنگ و موارث مدنی و معنوی نه تنها یک ملت که تاریخ و فرهنگ و موارث مدنی معنوی یک سیاره و تاریخ در مقیاسی جهانی‌تر و انسان‌شمول‌تر هستند. پژوهش‌کننده باستان‌شناسی زیر خیمه همین معاونت سکنی دارد و بیشترین سربازان و سنگربانانش را اعضای علمی و پژوهشی‌ای تشکیل می‌دهند که دانش آموختگان و فارغ‌التحصیلان رشته باستان‌شناسی و دیگر رشته‌ها و تخصص‌های خویشاوند و مرتبط با علوم

ایران یکی از چهره‌های اصیل و با شرافت جامعه و کالت‌را از دست داد. صنفی که بیش از هر زمان محتاج چنین پیشکسوتان شرافتمند و آزادخواه و عدالت‌جوست که با استغنائی علمی، وارستگی اخلاقی و پرنسب حرفه‌ای این شغل شریف را از میان مایگی، دلالی و کاسبکاری... بره‌انند. مرحوم کشاورز نمونه عیارمند یک وکیل دانش‌ورز، اخلاق‌مدار و آرمان‌خواه کانون وکلای دادگستری بود و در جهت تبیین مفهوم وکالت و بایسته‌های آن، قریب نیم قرن تجربه حرفه‌ای موقفی را برای کارآموزان این حرفه بدست داد.

در برهه‌ای که به وکالت از شهردار تهران در دادگاه علنی و تلویزیونی برپیهایی حاضر شده بود، سواد و بلاغت و طمانینه و وقار حرفه‌ای اش، حُسن شهرت فراوانی برایش بر ارمان آورد اما وی هرگز این خوش‌آوازی اجتماعی ارزشمند را صرف مطامع شخصی نکرد، بلکه با حضور گاه و بیگاه در محافل و جراید

قلم‌انداز استاد دکتر حکمت‌الله ملاصالحی، استاد دانشگاه تهران/۲

قصه پر غصه ما



باستان‌شناسی هستند. قطار طرح‌ها و برنامه‌های آن نیز علی‌القاعده می‌باید روی ریل‌های مطالعات میدانی باستان‌شناسان و هیات‌های باستان‌شناسی اعم از انواع و اطور بررسی‌ها و کاوش‌ها و حفاظت محوطه‌ها و ارائه گزارش‌های باستان‌شناختی به مقصد شناختن و شناساندن هر چه اصولی‌تر و عالمانه‌تر تاریخ فرهنگ و مآثر تاریخی و موارث فرهنگی کشور به ایرانیان و در مقیاسی فراخ‌تر و انسان‌شمول‌تر به جامعه جهانی و دیگر جوامع سیاره ما حرکت کند.

در سال‌های پرهزینه و خسارت‌بار دولتیان نامحمود نهم و دهم علی‌الخصوص در سال‌های مدیریت نامیمون ناهید ناهید، زخم‌های التیام‌ناپذیر سخت و سنگینی بر پیکر سازمان میراث و میراثیان وارد آمد. زخم‌های عمیقی که هیچگاه التیام‌ناپذیرفت و بهبود نیافت و خساراتی که هیچ جبرانی بر آن مترتب نیست.

باری و بهر روی آن سال‌های شوم و نامحمود و نامیمون، به ظاهر بسرآمد و دولتیانی دیگر با شعار تدبیر و امید برب و کلید قفل‌های ناگشوده بر کف از در دولتی دیگر درآمدند. جامعه باستان‌شناسان و میراثیان مصدوم و مجروح و مقهور و مرعوب و مغضوب دولتیان سلف چونان دیگر اقشار اجتماعی چشم در انتظار بهبود اوضاع و احوال دوخته بودند و امید و اشتیاق سال‌های خوش‌تری را در

خیال می‌چسبیدند و در سر می‌پختند. انتظار می‌رفت پس از آن همه قهر و بی‌مهری و فجایی که بر مآثر تاریخی و موارث فرهنگی کشور رفته بود و تجاوزها و تخریب‌های وسیع محوطه‌های باستانی و تاراج اشیاء و اموال و اسناد فرهنگی از پیکر بناها و از زیر سقف و پشت و پیر و انبار و آرشو موزه‌های کشور، مدیران دولتیان جدید گام بر گام مدیران دولتیان نامحمود و ناهید پیشین نگذارند و از کارنامه مردود و سیاه آن تیره بختان تیره‌روز درس عبرت بیاموزند و طرحی نو در سازمان در اندازند و جان تازه‌ای به پیکر مجروح و مصدوم و مقهور و مغضوب سازمان بدمند و بدهند. اما دریغ و صد دریغ که چنین نشد و حال میراث و میراثیان وخیم‌تر و بحرانی‌تر نیز شد و عرصه بر سربازان و سنگربانان موارث فرهنگی کشور تنگ‌تر و تنگ‌تر هم شد و بازار مکاره سود و سودا بر سر ناموس میراث مُلک و ملت رونق و رمق بیشتر و شتاب بیشتر و وسعت بیشتر گرفت و ویروس‌های مزمن خیانت به امانت و امانتداری در درون مراکز سازمان نیز رخنه کرد و شیوع یافت و دست و دامن‌گیری را آلوده کرد و قلیلی را نیز نگران کرد و ایمن و آسوده خاطر نگذاشت.

اخبار فاجعه بار و گوش‌خراش دستگیری مدیران و معاونان و کارکنان مراکز استانی سازمان را هر روز در رسانه‌های جمعی کشور و در فضای مجازی بیش از پیش می‌شنویم و قصه غم‌انگیز و

پر غصه میراث و میراثیان بر جانمان زخم می‌زند و از قهقرای مدنی و معنوی که دچارش شده‌ایم خون دل می‌خوریم و خون در دل می‌گرییم. اخباری که از دستگیری رئیس مرکز سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان قزوین و برخی دیگر از همکاران ایشان به گوش می‌رسد یک فاجعه غم‌انگیز ملی است! فاجعه غم‌انگیز ملی خیانت در امانت و شکستن حرمت امانتداری و تجاوز به حریم میراثداری و تحقیر و تخریب رسم میهن‌داری و میهن‌دوستی. غم‌انگیز تر آن که چنین فاجعه‌ای در شهری اتفاق می‌افتد که مردمش به اخلاق و امانتداری شهره‌اند و تاریخش نیز بس درخشان است و فرهنگش بس پرمایه و غنی.

احاله حق انتصاب و صدور حکم مدیریت مراکز استانی سازمان به استانداری‌ها یک اشتباه بزرگ ملی بوده است که مدیریت‌های سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری جامعه بعد انقلابی ما مرتکبش شده‌اند و اثرات و تبعاتش برای کشور نیز بسیار منفی و خسارت‌بار بوده است.

انتصاب و گماشتن افراد نامتخصص و مهره‌های سیاسی و جناحی ناباستان‌شناس و فرهنگ‌ناشناس در رأس مراکز می‌ماهیتی فرهنگی دارند و علی‌القاعده سربازان و سنگربانانش می‌بایست سربازان و سنگربانان بیدار و هشیار و هوشمند صیانت از تاریخ و فرهنگ و مآثر تاریخی و موارث فرهنگی و پاسداران اقتدار و انسجام و اقتدار و اعتبار فرهنگی و وحدت ملی مُلک و ملت و میهن باشند سراز شریکان دزد و رفیقان قافله برکشیده‌اند و در امانت خیانت روا می‌دارند و بذره‌های فاسد تفرقه بر زمین وحدت ملی پاشند.

کشوری که با توجه به دیرینگی و تراکم و حجم و تنوع عظیم مآثر تاریخی و بافت‌های فرهنگی و محوطه‌ها و آثار باستانی و ظرفیت‌ها و امکانات عظیم فرهنگی و مدنی و معنوی اش انتظار می‌رفت سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری اش پس از انقلاب به یکی از کانون‌های مهم و فعال معرفی و صیانت از مآثر تاریخی و موارث فرهنگی در قلب خاورمیانه نبوی مبدل شود، اینک یکی از مراکز اصلی قاچاق و نقل و انتقال آثار و اشیاء باستانی شده است و چنین می‌شناسندش!

کمتر کشوری را شما در جهان می‌شناسید در کمتر از چند دهه این چنین گسترده و شتابناک مشاهیر تاریخی و مفخر ملی‌اش را در سکوت سیاه دولتیان و مجلسیان و قضائیان و بی‌تفاوتی مدیران تاریخ ناخوانده و تاریخ‌نادان سازمان‌های فرهنگی و موارث فرهنگی‌اش، کشور خوانده‌های ساخته دست‌های متجاوز قدرت‌های استعماری فرامنطقه‌ای و طراحان و مهندسان مرز بندی‌های سیاسی جدید به نام خود ثبت و جعل و سرعت کرده‌باشند.

ادامه دارد

درگذشت آقای وکیل



بود آثار مکتوب حقوقی متعددی هم تألیف کرد. از آثار او می‌توان به کتاب‌های «آیین تنظیم قراردادها»، «آیین نگارش حقوقی و کلیات عملی علم حقوق (دوره دوجلدی)»، «سرقفلی و حق کسب و پیشه و تجارت در حقوق ایران و فقه اسلام»، «متن محشای قانون و آیین‌نامه اصلاح قانون تشکیل دادگاه‌های عمومی و انقلاب»، «هنر دفاع در دادگاه‌ها (دوره دوجلدی)»، «مجموعه محشای قانون تعزیرات حکومتی»، «یادداشت‌های محکمه»، «بررسی تحلیلی و روابط اقتصادی مؤجر و مستأجر»، «بررسی تحلیلی قانون جدید روابط مؤجر و مستأجر»، «فرهنگ حقوقی»، «اعتراض شخص ثالث در دادرسی‌های مدنی»، «تحلیل حقوقی قتل عمد» و ده‌ها مقاله و یادداشت در نشریات عمومی و علمی اشاره کرد. دوسال پیش

علمی و اجتماعی به دفاع از حقوق و آزادی‌های عامه پرداخت و نشان داد بر خلاف بسیاری از سلب‌ریتی‌های این روزگار قدر و منزلت سرمایه اجتماعی خود را می‌داند. در هر رونام بهمن کشاورز بعنوان یکی از برجسته‌ترین و مشهورترین وکلای دادگستری در تاریخ ایران بر جای می‌ماند. او سه سال ریاست کانون وکلای دادگستری مرکز و ۱۰ سال ریاست اتحادیه سراسری کانون‌های وکلای دادگستری ایران (اسکودا) را نیز بعهدہ داشت که تلاش فراوانی در صیانت از جایگاه این نهاد مدنی مصروف داشت.

از حیث علمی نیز وی که فارغ‌التحصیل مقطع کارشناسی ارشد حقوق جزا و جرم‌شناسی از دانشگاه ملی سابق (دانشگاه شهید بهشتی) و همین‌طور کارشناسی ارشد حقوق خصوصی از همان دانشگاه

در همایش حقوقی راجع به حقوق کسب و کار و حق سرقفلی کسبه پلاسکو توفیق هم صحبتی گوارایی یافتیم و پس از آن نیز به وعده‌ای با هم به گدۀ دلنشین حقوقی گذرانیدیم. همواره از فضل و کمال علمی و اخلاقی‌اش متنعم مان می‌ساخت و با مطایبه‌های حکمت آموز دلشادمان می‌کرد. روانش

شاد. علی اکبر جعفری ندوشن

اشاره: آن چه می خوانید ادامه خاطرهٔ جذابی است که زنده ییاد‌دکتر ثمره از نوع برخورد یکی از استادان خارجی با خود بیان می کند.

... استاد به من گفت: شما باید مقاله‌ای تحقیقی بنویسید. من منابعی به شما دادم تا ببینید با نظریاتی که من در همان زمینه دادم متفاوت است. شما باید اینها را بخوانید و آن چیزی را که خوانده‌اید با آنچه من گفته‌ام مقایسه کنید و فکر کنید و سرانجام یک چیز را خودتان قبول کنید و با یک دلیل آن را به من بدهید. شما اگر به من می گفتید که به فلان دلیل تمام نظرهای تو غلط است، من به شما + A می‌دادم. ولی می‌بینم آنچه را گفته‌ام، برای خودم نقل کرده‌اید.اینکه ارزش ندارد. این کار را هر کسی می‌تواند بکند.» من تازه فهمیدم که دید استاد نسبت به علم با آن چیزی که من به آن عادت کرده بودم چقدر فرق دارد. البته من نمی‌خواهم استنادانی را که در ایران داشتم تخطئه بکنم و بگویم که این سیستم درست یا غلط است. خدا آنها را رحمت کند که هر چه دارم از آنها دارم.

ولی رفتار آن زمان طوری بود که ما به قدری خودمان را در مقابل استادیمان کوچک و حقیر فرض می‌کردیم که جرئت نداشتیم مثلاً به او بگوئیم که آیا به غیر از آرای شما چیز دیگری هم وجود دارد؟ فکر می‌کردیم آنچه استاد گفت همان است و پس، و باید همان را یاد بگیریم. البته آنان هم استادان دانشمندی بودند. خدا رحمت کند که مرحوم فروزانفر را که یکی از شخصیت‌های بسیار درخشان دانشگاهی بود، مرحوم معین همین‌طور؛ و همان‌طور که عرض کردم، بعضی از آنها تحصیل کردهٔ خارج بودند و نسبت به مسائل دانشگاهی دید علمی غربی داشتند. ولی این وضع عمومی نبود.

این چیزها برای من کاملاً تازگی داشت و تا تقریباً شش ماه به هر چه نگاه می‌کردم، برایم تازگی داشت و سعی می‌کردم خودم را عادت بدهم و به اصطلاح خودم را توجیه کنم. یکی از درس‌هایی که من از اقامتم در دانشگاه لندن گرفتم این بود که وقتی خودم به ایران بازگشتم و جای استادان قبلی خودم نشستم، سعی کردم آن نوع رفتار سنتنی را با دانشجو نداشته باشم و دانشجو چنان دیدی را نسبت به من نداشته باشد.

چون حقیقتاً روش استادان خارجی را پسندیده بودم و فواید این موضوع را درک کرده بودم که بین استاد و دانشجو نباید هیچ حایلی وجود داشته باشد و آنها باید در حکم دو دوست یا پدر و فرزند باشند. من خودم سعی کرده‌ام با دانشجویانم این‌طور باشم و فکر می‌کنم از نظر آموزشی مؤثرتر است و جریان آموزشی را سریع‌تر، مطمئن‌تر و عمیق‌تر می‌کند.

« لطفاً دربارهٔ وضعیت آموزشی زمان خودتان صحبت کنید.

دکتر ثمره: در زمانی که من تحصیل می‌کردم، سه دورهٔ تحصیلی وجود داشت: ابتدایی، متوسطه و دانشگاهی. دورهٔ ابتدایی شش سال بود و تصدیق ششم ابتدایی می‌دادند و با گذراندن یک امتحان نهایی به پایان می‌رسید. در دورهٔمتوسطه دو دوره با عناوین سیکل اول و سیکل دوم وجود داشت.

سیکل اول با پایان یافتن کلاس‌های هفت، هشت و نه داده می‌شد و سیکل دوم پس از گذراندن کلاس ده و یازده و دوازده. بعد دانشسرهایی برای تربیت معلم وجود داشت که از کلاس نه، یعنی آغاز سیکل دوم وارد دانشسرای مقدماتی می‌شدیم و بعد از آن به دانشسرای عالی می‌رسیدیم. البته من به دانشسرای عالی نرفتم. من فقط دانشسرای مقدماتی را طی کردم و بعد به سراغ تحصیلات آزاد در دانشگاه تهران آمدم.

بنابراین، تحصیلات متوسطه شامل دو دوره بود. دورهٔ اول سیکل اول بود و دورهٔ دوم سیکل دوم. بعد از آن هم دانشگاه بود. در دانشگاه دورهٔ لیسانس و بعد دورهٔ دکتری وجود داشت. در آن زمان چیزی به اسم دورهٔ فوق‌لیسانس نبود. یعنی از دورهٔ لیسانس، شاگردان اول یکسره وارد دورهٔ دکتری می‌شدند و کسانی که شاگرد اول نبودند باید کنکور دورهٔ دکتری را می‌گذراندند. البته کسانی هم که شاگرد اول می‌شدند کنکور داشتند، منتها مواد کنکور آنها کمتر بود.

اما قضا باید زبان را امتحان می‌دادیم. اما دیگران درس‌های ادبی را هم داشتند و این دوره، آخرین مرحلهٔ تحصیلات عالی بود که مدت خاصی نداشت. مثلاً وقتی من وارد دورهٔ دکتری شدم، دانشجویانی سر کلاس مرحوم فروزانفر بودند که پانزده

سال قبل از من وارد این دوره شده بودند و هنوز درس او را نگذرانده بودند. حداقل این دوره چهار سال بود و از آن طرف ممکن بود کسی تا آخر عمر دانشجویی دکتر بماند.

« آقای دکتر، در حال حاضر به چه زمینه‌هایی علاقه دارید؟

دکتر ثمره: مدت‌هاست که توجه من به آموزش زبان به خارجیان جلب شده است. در این زمینه هم خیلی کار کرده‌ام. قبل از انقلاب کتاب A Course in Colloquial Farsi (آموزش زبان محاوره‌ای به خارجیان) را تألیف کردم. بعد هم پنج جلد از‌فا را برای وزارت ارشاد نوشتم و چاپ سوم آن را انتشارات الهدی منتشر کرده است. این کتاب خیلی موفق بوده و یک روش و متدلوژی تازه در آموزش زبان فارسی به خارجیان به‌وجود آورد که به متد از‌فا معروف شده است. الان مؤسسهٔ لغت‌نامهٔ دهخدا کلاس‌هایی دایر کرده برای آموزش روش از‌فا به کسانی که می‌خواهند از‌فا را درس بدهند. این کتاب در سراسر دنیا تدریس می‌شود و تاکنون به بیست‌زبان ترجمه و چاپ شده‌است. در داخل ایران هم در دانشگاه بین‌المللی امام خمینی و نیز مرکز بین‌المللی آموزش زبان فارسی در تهران تدریس می‌شود.

دو جلد کتاب دیگر هم برای دانشجویان قزاقی‌زبان دانشگاه‌های قزاقستان نوشته‌ام. عنوان یک جلد آن درپچه‌ای به زبان فارسی و دیگری راهنمای زبان فارسی است. اینها را من و مرحوم پروفیسور رستموف نوشتیم که انتشارات الهدی چاپ کرده است.

خیال دارم کتاب‌های دیگری برای گویندگان زبان‌های دیگر بنویسم، مثلاً برای زبان اردو. علاوه بر این، اگر عمری باقی باشد ــ که شک دارم ــ خیال دارم کاری را که در زمینه آواشناسی کرده‌ام و یک جلد آن درآمده است و در مقدمهٔ آن هم وعده جلد‌های دیگر را داده‌ام، به پایان برسانم.

من می‌خواستم یک دوره کامل آواشناسی برای زبان فارسی بنویسم که جلد اول آن همان آواشناسی زبان فارسی چاپ مرکز نشر دانشگاهی است. جلد دوم آن فرآیندهای آوایی در زبان فارسی است. جلد سوم این کتاب ویژگی‌های آکوستیکی صداهای زبان فارسی و مطالعات آزمایشگاهی است.

« درباره ورود خودتان به گروه زبان شناسی و تاریخچه این گروه بفرمایید.

دکتر ثمره: من در سال ۱۳۳۷ وارد گروه زبان شناسی شدم. در آن موقع، آقای دکتر مقدم رئیس گروه بود. گروه زبان شناسی در سال ۱۳۴۲ پایه‌ریزی شد و از مهر ۱۳۴۲ رسماً با عنوان گروه زبان شناسی در دانشکده ادبیات دانشگاه تهران تأسیس شد. مؤسس گروه دکتر محمد مقدم بود.

وقتی که من وارد گروه زبان‌شناسی شدم، این گروه هنوز مستقل نبود، یعنی یک گروه بود با عنوان «گروه زبان‌شناسی همگانی و زبان‌های باستانی ایران». این گروه دو گرایش داشت، یکی گرایش زبان‌شناسی همگانی یا عمومی و دیگری گرایش فرهنگ و زبان‌های باستانی یا زبان‌شناسی باستانی. این دو گرایش وجود داشت و البته مدرک تحصیلی آنها هم جدا بود. فوق لیسانس هر دو رشته و دکتری را هر دو رشته هم وجود داشت، اما مدیر و استاد‌های گروه باهم بودند و یک گروه را تشکیل می‌دادند. در آن زمان که من وارد شدم، در قسمت زبان شناسی همگانی، آقای دکتر باطنی و آقای دکتر میلانپان بودند. من در سال ۱۳۴۷ آدمم و بلافاصله بعد از من در همان سال دکتر صادقی آمدو سه چهار سال پس از من، آقای دکتر حق‌شناس وارد گروه شد.

ضمناً مرحوم دکتر خانلری هم به‌طور نیمه وقت برای گروه زبان‌شناسی درس‌هایی می‌داد مثل تاریخ زبان و امثال اینها. اعضای ثابت گروه دکتر مقدم، دکتر ماهیار نوابی، دکتر جمال رضایی، دکتر نجم‌آبادی، دکتر صادق کیا و مرحوم دکتر بهرام فروشی بودند.

کم کم گروه زبان‌شناس نضج گرفت. من از همان ابتدا که وارد گروه شدم، در همان تخصص خودم کار کردم و آواشناسی و واج‌شناسی را درس دادم. البته بعدها دو سه درس دیگر هم دادم، مثل سبک‌شناسی زبان و ادبیات از دیدگاه زبان‌شناسی. منتها کار اصلی من از ابتدا تا امروز آواشناسی و واج‌شناسی بوده است.

« آقای دکتر، در حالی که افرادی مثل دکتر مقدم و دکتر خانلری به مطالعات زبانی و به خصوص مطالعات تاریخی زبان فارسی آشنایی داشتند و در این زمینه

ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات



چهارشنبه ۱۱ اردیبهشت ۱۳۹۸ - سال نودوسوم - شماره ۲۷۲۷۰



هم کار می‌کردند، دیگر چه نیازی به تأسیس گروه زبان‌شناسی بود؟ مگر همین مطالعات پاسخگوی مسائل زبانی ما نبود؟

دکتر ثمره: به احتمال زیاد، مرحوم خانلری و مرحوم مقدم و شاید هم دکتر کیا احساس کرده بودند که برای توصیف زبان فارسی، دانش سنتی زبان‌شناسی کافی نیست. به خصوص مرحوم دکتر خانلری به این نتیجه رسیده‌بود که دستوره‌های سنتی از لحاظ توصیفی خیلی کارایی ندارند. این دستورها خیلی تقلیدی و کلیشه‌ای هستند. خیلی چیزها را از دستور زبان عربی وارد فارسی کرده‌اند و از الگوی زبان عربی استفاده می‌کنند.

اولاً، این الگوها خیلی دقیق نیستند و ثانیاً، اصولاً بر زبان فارسی تطابق ندارند، بلکه تحمیل بر زبان فارسی هستند. از طرف دیگر، زبان فارسی از دوره مشروطه به بعد، دچار تحولات اساسی شد که ما آثار آن را در شعر و نثر می‌بینیم. آثار کامل این تحول را در شعر و نثر نو می‌بینیم و انواع مختلف آن در نثر رمان و نثر علمی و غیره قابل مشاهده است. مطمئناً کسانی مثل دکتر خانلری که اهل شعر و نثر و نویسندگی بودند، به لزوم دانش و چارچوبی نظری، که براساس آن بتوان این زبان جدید را چه در شعر و چه در نثر تحلیل کرد، پی برده بودند و می‌دانستند که دستور سنتی قادر نیست نثر امروز فارسی را توصیف کند و مشکلاتش را حل کند.

از این نظر، این بزرگان احساس کردند که دانش جدیدی برای این کار لازم است. همچنین دستور زبان فارسی از نظر آموزشی اشکالاتی داشت. کما اینکه هنوز هم به رغم تحولی که ایجاد شده، باز می‌بینیم مسائل آن کاملاً رفع نشده است. در تدوین دستور زبان‌های جدید، تا اندازه‌ای دید زبان‌شناسانه را می‌توان مشاهده کرد، ولی هنوز کامل نیست... خوب، این مسائل را این بزرگان حس کرده بودند و فکر می‌کردند به هر حال باید دانش جدیدی به این مسائل رسیدگی کند و باید در نحوه توصیف زبان تحولی به وجود یابد، زیرا توصیف‌های سنتی دیگر کارایی نداشت. اینها از این نظر، در واقع، مبلغین زبان‌شناسی جدید در زبان فارسی بودند و پیدایش زبان‌شناسی از همین جا نشئت گرفت و همین استادان به ما می‌گفتند به خارج که رفتید، زبان‌شناسی جدید را بخوانید. خودشان هم اطلاعاتی داشتند و کارهایی کرده بودند. مثلاً دستوری که خود مرحوم خانلری نوشته، حتی برای امروز هم دستور خوبی است.

من الان سالهاست که به انگلیس نرفته‌ام. اگر هم رفته‌ام، به علت کمبود پول آن قدر سفرم کوتاه بوده است که نتوانستم بروم یک سخنرانی علمی بشنوم، در سمیناری شرکت کنم، به چند کتابخانه سر بزنم، به دانشگاهی که در آن تحصیل کرده‌ام سری بزنم و با استادان قدیم صحبت بکنم. وقتی می‌روی باید خیلی سریع برگردی. مجموعه اینها باعث می‌شود که ما خیلی ضعیف بشویم. سه چهار سال پیش که من به انگلیس رفتم، چنان یاسی وجودم را فرآ گرفت که تصمیم گرفتم وقتی برگشتم تقاضای بازنشستگی کنم و بروم در خانه بنشینم و دیگر اسم خودم را استاد دانشگاه نگذارم. چون دریم دس‌کم. الان ۲۰۰ کتاب درآمده که من حتی از اسم آنها باخبر نشده‌ام، چه برسد به محتوا و متن آنها. با خودم فکر کردم آخر من چه استادی هستم و به دانشجو چه باید بگویم. دانشگاه‌های دیگر چه دارند می‌کنند و ادامه دارد

ما کجای کاریم.

« آیا فکر می‌کنید پس از گذشت این سی‌چهل سال به آن نیازهایی که دکتر مقدم و دکتر خانلری احساس کرده بودند جواب داده شده است؟

دکتر ثمره: برای علمی که تازه پیدا شده باشد و مفاهیم آن در جامعه تازگی داشته باشد، سی‌چهل سال دورهٔ خیلی طولانی‌ای نیست. شاید بهتر باشد این سؤال را این‌طور مطرح کنیم که آیا در این دوره زبان‌شناسی در مسیر تکامل و رشد بوده است و آیا رشد آن تا اینجا قانع‌کننده بوده است یا نه؟ در این مورد می‌توانم بگویم بله.

زبان‌شناسی از ابتدای پیدایش تا امروز در مسیر رشد بوده است. زبان‌شناسی فارسی در مسیر تکامل بوده است. به طور کلی، اولین هدف زبان‌شناسی در ایران این بود که به زبان فارسی و زبان‌شناسی زبان فارسی خدمت کند. در این راه کارهای زیادی صورت گرفته و مقالات و کتاب‌های نسبتاً قابل توجهی نوشته شده است. کارهای دکتر باطنی و دکتر میلانپان کتاب‌ها و مقالات خوبی هستند. بعدها هم ما آمدمیم و در زمینه‌های تخصصی‌تر کار کردیم. من در حیطهٔ آواشناسی و آواشناسی زبان فارسی کار کردم. دربارهٔ واج‌شناسی و ساختمان هجایی زبان فارسی مقالاتی دارم.

آواشناسی و واج‌شناسی گویش‌ها مورد توجهم بوده است. مثلاً من دربارهٔ گویش دری زین‌آبادی و گویش گیلکی و چند گویش دیگر کار کرده‌ام. همچنین دکتر حق‌شناس و دکتر صادقی کار کرده‌اند. البته نمی‌توانم ادعا کنم که این کارها کافی بوده و بیش از این نمی‌شد کار کرد. ولی توجه داشته باشید که گروه زبان‌شناسی از ابتدا تا امروز یک هدف اساسی دیگر هم داشته و آن تربیت کادر زبان‌شناس بوده است، یعنی بیشتر وقت ما صرف تدریس و تربیت زبان‌شناس شد تا تحقیق.

بنابراین، مقدار وقتی که برای تألیف و ترجمه صرف کردیم شاید کم بوده است. ای بسا اگر تدریس نمی‌کردیم، بیشتر می‌توانستیم کار بکنیم. با این حال باید در نظر بگیریم که ما برای دانشگاه‌ها کادر خودی تربیت کرده‌ایم. الان ۹۰۰ درصد افرادی که در دانشگاه‌های مختلف زبان‌شناسی درس می‌دهند، با پرورش یافتگان داخل هستند یا لاقلاً فوق‌لیسانس خود را در اینجا گرفته‌اند و برای گرفتن دکترا به خارج رفته‌اند.

در کوچه باغ اندیشه / ۱۲۱

کریم فیضی

زندگی در حوالی زیبایی پر سه می زند

زیبایی در انحصار عشق است و بس. اگر در طلب زندگی زیبا هستیم، راهش عشق است. حتی اگر مرگ زیبا بخواهیم، راهی جز عشق ندارد.

زیبایی موجودی زنده است. به همین جهت اگر زیبایی را فراموش نکنیم، زیبایی هرگز ما را فراموش نمی‌کند.

زیبایی که زیبایی زندگی است، نصیب هر کس نمی‌شود. زیبایی نصیب کسانی است که زیبا فکر می‌کنند.

یکی از زیبایی‌های عالم این است که هر کس به زیبایی بیاندیشد، زی‌یا می‌شود. زیبایی، اندیشه به زیبایی است و اندیشه به زیبا، به صورت کامل زیباست.

قفلی وجود ندارد که با ذهن باز نشود. ذهن کلید همه قفل‌هایی است که می‌شناسیم و نمی‌شناسیم. این هم هست که خود ذهن قفل نمی‌شود مگر با ذهن. هیچ کلیدی قادر به قفل کردن ذهن نیست، مگر ذهن.

به میزان بهره‌تان از زیبایی از زندگی بهره دارید. به این جهت، زندگی در حوالی زیبایی پر سه می‌زند: ذهن زیبا، نگاه زیبا، زبان زیبا، ذهن زیبا و درون زیبا.

درون زیبا کافی است. آری، کافی است درونی زیبا داشته باشیم. با داشتن درونی زیبا، جهان نرم و ملایم می‌شود، درست مثل آهنی که در اثر حرارت سرخ و نرم شده باشد.

اگر درونمان را زیبا کنیم، زشت‌ها از ما خواهند گریخت. زشت‌ها و زشتی‌ها در درونی لانه می‌کنند که زیبایی از آن گریخته است.

پسرها پدر آفریده نمی‌شوند، اما خداوند دختران را با لقطه مادر آفریده است.

انسان از ازل تا ابد بین دو پراتنز قرار دارد: پراتنز زندگی و پراتنز مرگ.

در جامعه ناسالم، اندیشه به گروگان گرفته می‌شود و متفکران سرنوشتی بهتر از اسارت نمی‌یابند.

در جامعه‌ای که مدیریت نباشد، انسان‌ها به تدریج از عقلانیت و اخلاق خارج شده، وارد صف بندی‌هایی خواهند شد که هیچ اسمی جز بلاهت و حماقت نمی‌توان رویش گذاشت. بلاهتی ناخواسته و حماقتی انتخابی.

در جستجوی آزادی، اندیشه‌ها در ذهن‌ها موج می‌زنند و احساس‌ها در قلب‌ها. آزادی تنها ضامن جریان اندیشه است. در نبود آزادی، اندیشه در حصار ذهن تن به مرگ می‌دهد.

کسانی آزادی را به رسمیت می‌شناسند که آن را تجربه کرده باشند. آزادی تنها چیزی است که بدون تجربه آزادی، قابل درک نیست.

عده‌ای از سر استیصال معتقد شده‌اند: سنگ و سگ بودن در جامعه آزاد بهتر از طلا و پادشاه بودن در جامعه استبدادی است!

سخن در باب بدایت و نهایت انسان زیاد است. عده‌ای از بدایتش می‌گویند و عده‌ای دیگر از نهایتش. در این میان خود انسان و حال کنونی او به فراموشی سپرده شده است که در میان انبوهی از مشکلات و پرسش‌ها و ابهام‌ها و نیازها و خواست‌ها به گونه‌ای دردناک دست و پا می‌زند.

انسان محتاج است. آنکه انسان را آفریده، او را محتاج و نیازمند آفریده است، نیازمند به خود. چه بپذیریم و چه نپذیریم، بیشترین احتیاج انسان به خداست. این نیاز ازلی و ابدی در پیش و پس هر نیازی جلوه‌گری می‌کند.

بدون تردید انسان خدا نمی‌شود، اما خداوند از اول تا امروز هزاران مرتبه در کسوت انسان تجلی کرده و نوری در تاریکی‌های حیات برافروخته است.

بشر در جستجوی آرامش و ابدیت هر روز جغرافیای بی‌پایان زمین و زندگی را حل می‌کند، بدون اینکه بداند راه آرامش از آسمان می‌گذرد نه از زمین.

قابلیت زمین کشت و زرع است، نه تکامل. کسانی که وعده تکامل در زمین را داده‌اند، کشت و زرع را ناپوده‌اند، بدون اینکه چیزی به دست انسان بدهند.

جهان از معبر ذهن می‌گذرد. جهان هیچ گذرگاهی جز ذهن ندارد.

در غلبه سیاست، فلسفه محکوم به مرگ است و در غلبه اقتصاد، عرفان محکوم به زوال است.

در جامعه‌ای که درپچه‌های سیاست و اقتصاد به شکلی افراطی روی کوچک و بزرگ گشوده شود، دروازه‌های معنویت و انسانیت بسته می‌شود و بسته می‌ماند.

موضوع این است که خدا از زندگی انسان غایب است. کسی که خدا در زندگی‌اش حاضر باشد، هیچ رنجی قلبش را نشانه نمی‌رود.

خدا باوران قطره‌هایی هستند که خداوند در رود خروشان آرامش به حرکت‌شان در می‌آورد و از ازل به سوی ابد سوق‌شان می‌دهد.

در جامعه معکوس، مرگ تصفیه‌کننده و تعدیل‌کننده زندگی نیست بلکه جزو هزینه‌هاست. در جامعه معکوس مرگ، دلالتی بیش از ارث و میراث ندارد!

آسبیبی که نیم واحد سیاست بازی وارد زندگی می‌کند، با هزار واحد عرفان هم قابل جبران نیست!

ضعف و نقص آدمی با چیزی جز عشق قابل جبران نیست، تنها عشق است که قادر به پسر کردن خفره‌های کوچک و بزرگ انسان است.

خفره‌های کوچک و بزرگ انسان تنها و تنها با عشق پر می‌شود. اگر عشق نباشد، زندگی در خلا‌های بی‌پایان غوطه‌ور می‌شود و غوطه‌ور می‌ماند.

باز گشت به عشق باز گشت به زیبایی و باز گشت به زیبایی باز گشت به عشق است. به عشق برگردیم تا زیبایی زندگی شود و زندگی زیبایی.

اشاره: آن چه می خوانید ادامه خاطرهٔ جذابی است که زنده ییاد‌دکتر ثمره از نوع برخورد یکی از استادان خارجی با خود بیان می کند.

... استاد به من گفت: شما باید مقاله‌ای تحقیقی بنویسید. من منابعی به شما دادم تا ببینید با نظریاتی که من در همان زمینه دادم متفاوت است. شما باید اینها را بخوانید و آن چیزی را که خوانده‌اید با آنچه من گفته‌ام مقایسه کنید و فکر کنید و سرانجام یک چیز را خودتان قبول کنید و با یک دلیل آن را به من بدهید. شما اگر به من می گفتید که به فلان دلیل تمام نظرهای تو غلط است، من به شما + A می‌دادم. ولی می‌بینم آنچه را گفته‌ام، برای خودم نقل کرده‌اید.اینکه ارزش ندارد. این کار را هر کسی می‌تواند بکند.» من تازه فهمیدم که دید استاد نسبت به علم با آن چیزی که من به آن عادت کرده بودم چقدر فرق دارد. البته من نمی‌خواهم استنادانی را که در ایران داشتمن تخطئه بکنم و بگویم که این سیستم درست یا غلط است. خدا آنها را رحمت کند که هر چه دارم از آنها دارم.

ولی رفتار آن زمان طوری بود که ما به قدری خودمان را در مقابل استادیمان کوچک و حقیر فرض می‌کردیم که جرئت نداشتیم مثلاً به او بگوئیم که آیا به غیر از آرای شما چیز دیگری هم وجود دارد؟ فکر می‌کردیم آنچه استاد گفت همان است و پس، و باید همان را یاد بگیریم. البته آنان هم استادان دانشمندی بودند. خدا رحمت کند که مرحوم فروزانفر را که یکی از شخصیت‌های بسیار درخشان دانشگاهی بود، مرحوم معین همین‌طور؛ و همان‌طور که عرض کردم، بعضی از آنها تحصیل کردهٔ خارج بودند و نسبت به مسائل دانشگاهی دید علمی غربی داشتند. ولی این وضع عمومی نبود.

این چیزها برای من کاملاً ناگزیری داشت و تا تقریباً شش ماه به هر چه نگاه می‌کردم، برایم ناگزیری داشت و سعی می‌کردم خودم را عادت بدهم و به اصطلاح خودم را توجیه کنم. یکی از درس‌هایی که من از اقامتم در دانشگاه لندن گرفتم این بود که وقتی خودم به ایران بازگشتم و جای استادان قبلی خودم نشستم، سعی کردم آن نوع رفتار سنتنی را با دانشجو نداشته باشم و دانشجو چنان دیدنی را نسبت به من نداشته باشد.

چون حقیقتاً روش استادان خارجی را پسندیده بودم و فواید این موضوع را درک کرده بودم که بین استاد و دانشجو نباید هیچ حایلی وجود داشته باشد و آنها باید در حکم دو دوست یا پدر و فرزند باشند. من خودم سعی کرده‌ام با دانشجویانم این‌طور باشم و فکر می‌کنم از نظر آموزشی مؤثرتر است و جریان آموزشی را سریع‌تر، مطمئن‌تر و عمیق‌تر می‌کند.

« لطفاً دربارهٔ وضعیت آموزشی زمان خودتان صحبت کنید.

دکتر ثمره: در زمانی که من تحصیل می‌کردم، سه دورهٔ تحصیلی وجود داشت: ابتدایی، متوسطه و دانشگاهی. دورهٔ ابتدایی شش سال بود و تصدیق ششم ابتدایی می‌دادند و با گذراندن یک امتحان نهایی به پایان می‌رسید. در دورهٔمتوسطه دو دوره با عناوین سیکل اول و سیکل دوم وجود داشت.

سیکل اول با پایان یافتن کلاس‌های هفت، هشت و نه داده می‌شد و سیکل دوم پس از گذراندن کلاس ده و یازده و دوازده. بعد دانشسرهایی برای تربیت معلم وجود داشت که از کلاس نه، یعنی آغاز سیکل دوم وارد دانشسرای مقدماتی می‌شدیم و بعد از آن به دانشسرای عالی می‌رسیدیم. البته من به دانشسرای عالی نرفتم. من فقط دانشسرای مقدماتی را طی کردم و بعد به سراغ تحصیلات آزاد در دانشگاه تهران آمدم.

بنابراین، تحصیلات متوسطه شامل دو دوره بود. دورهٔ اول سیکل اول بود و دورهٔ دوم سیکل دوم. بعد از آن هم دانشگاه بود. در دانشگاه دورهٔ لیسانس و بعد دورهٔ دکتری وجود داشت. در آن زمان چیزی به اسم دورهٔ فوقی‌لیسانس نبود. یعنی از دورهٔ لیسانس، شاگردان اول یک‌سره وارد دورهٔ دکتری می‌شدند و کسانی که شاگرد اول نبودند باید کنکور دورهٔ دکتری را می‌گذراندند. البته کسانی هم که شاگرد اول می‌شدند کنکور داشتند، منتها مواد کنکور آنها کمتر بود.

اما قضا باید زبان را امتحان می‌دادیم. اما دیگران درس‌های ادبی را هم داشتند و این دوره، آخرین مرحلهٔ تحصیلات عالی بود که مدت خاصی نداشت. مثلاً وقتی من وارد دورهٔ دکتری شدم، دانشجویانی سر کلاس مرحوم فروزانفر بودند که پانزده

سال قبل از من وارد این دوره شده بودند و هنوز درس او را نگذرانده بودند. حداقل این دوره چهار سال بود و از آن طرف ممکن بود کسی تا آخر عمر دانشجویی دکتر بماند.

« آقای دکتر، در حال حاضر به چه زمینه‌هایی علاقه دارید؟

دکتر ثمره: مدت‌هاست که توجه من به آموزش زبان به خارجیان جلب شده است. در این زمینه هم خیلی کار کرده‌ام. قبل از انقلاب کتاب A Course in Colloquial Farsi (آموزش زبان محاوره‌ای به خارجیان) را تألیف کردم. بعد هم پنج جلد از‌فا را برای وزارت ارشاد نوشتم و چاپ سوم آن را انتشارات الهدی منتشر کرده است. این کتاب خیلی موفق بوده و یک روش و متدلوژی تازه در آموزش زبان فارسی به خارجیان به‌وجود آورد که به متد از‌فا معروف شده است. الان مؤسسهٔ لغت‌نامهٔ دهخدا کلاس‌هایی دایر کرده برای آموزش روش از‌فا به کسانی که می‌خواهند از‌فا را درس بدهند. این کتاب در سراسر دنیا تدریس می‌شود و تاکنون به بیست‌زبان ترجمه و چاپ شده‌است. در داخل ایران هم در دانشگاه بین‌المللی امام خمینی و نیز مرکز بین‌المللی آموزش زبان فارسی در تهران تدریس می‌شود.

دو جلد کتاب دیگر هم برای دانشجویان قزاقی‌زبان دانشگاه‌های قزاقستان نوشته‌ام. عنوان یک جلد آن درپچه‌ای به زبان فارسی و دیگری راهنمای زبان فارسی است. اینها را من و مرحوم پروفیسور رستموف نوشتیم که انتشارات الهدی چاپ کرده است.

خیال دارم کتاب‌های دیگری برای گویندگان زبان‌های دیگر بنویسم، مثلاً برای زبان اردو. علاوه بر این، اگر عمری باقی باشد ــ که شک دارم ــ خیال دارم کاری را که در زمینه آواشناسی کرده‌ام و یک جلد آن درآمده است و در مقدمهٔ آن هم وعده جلد‌های دیگر را داده‌ام، به پایان برسانم.

من می‌خواستم یک دوره کامل آواشناسی برای زبان فارسی بنویسم که جلد اول آن همان آواشناسی زبان فارسی چاپ مرکز نشر دانشگاهی است. جلد دوم آن فرآیندهای آوایی در زبان فارسی است. جلد سوم این کتاب ویژگی‌های آکوستیکی صداهای زبان فارسی و مطالعات آزمایشگاهی است.

« درباره ورود خودتان به گروه زبان شناسی و تاریخچه این گروه بفرمایید.

دکتر ثمره: من در سال ۱۳۳۷ وارد گروه زبان شناسی شدم. در آن موقع، آقای دکتر مقدم رئیس گروه بود. گروه زبان شناسی در سال ۱۳۴۲ پایه‌ریزی شد و از مهر ۱۳۴۲ رسماً با عنوان گروه زبان شناسی در دانشکده ادبیات دانشگاه تهران تأسیس شد. مؤسس گروه دکتر محمد مقدم بود.

وقتی که من وارد گروه زبان‌شناسی شدم، این گروه هنوز مستقل نبود، یعنی یک گروه بود با عنوان «گروه زبان‌شناسی همگانی و زبان‌های باستانی ایران». این گروه دو گرایش داشت، یکی گرایش زبان‌شناسی همگانی یا عمومی و دیگری گرایش فرهنگ و زبان‌های باستانی یا زبان‌شناسی باستانی. این دو گرایش وجود داشت و البته مدرک تحصیلی آنها هم جدا بود. فوق لیسانس هر دو رشته و دکتری را هر دو رشته هم وجود داشت، اما مدیر و استاد‌های گروه باهم بودند و یک گروه را تشکیل می‌دادند. در آن زمان که من وارد شدم، در قسمت زبان شناسی همگانی، آقای دکتر باطنی و آقای دکتر میلانپان بودند. من در سال ۱۳۴۷ آدمم و بلافاصله بعد از من در همان سال دکتر صادقی آمدو سه چهار سال پس از من، آقای دکتر حق‌شناس وارد گروه شد.

ضمناً مرحوم دکتر خانلری هم به‌طور نیمه وقت برای گروه زبان‌شناسی درس‌هایی می‌داد مثل تاریخ زبان و امثال اینها. اعضای ثابت گروه دکتر مقدم، دکتر ماهیار نوابی، دکتر جمال رضایی، دکتر نجم‌آبادی، دکتر صادق کیا و مرحوم دکتر بهرام فروشی بودند.

کم کم گروه زبان‌شناس نضج گرفت. من از همان ابتدا که وارد گروه شدم، در همان تخصص خودم کار کردم و آواشناسی و واج‌شناسی را درس دادم. البته بعدها دو سه درس دیگر هم دادم، مثل سبک‌شناسی زبان و ادبیات از دیدگاه زبان‌شناسی. منتها کار اصلی من از ابتدا تا امروز آواشناسی و واج‌شناسی بوده است.

« آقای دکتر، در حالی که افرادی مثل دکتر مقدم و دکتر خانلری به مطالعات زبانی و به خصوص مطالعات تاریخی زبان فارسی آشنایی داشتند و در این زمینه

ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات



چهارشنبه ۱۱ اردیبهشت ۱۳۹۸ - سال نودوسوم - شماره ۲۷۲۷۰



هم کار می‌کردند، دیگر چه نیازی به تأسیس گروه زبان‌شناسی بود؟ مگر همین مطالعات پاسخگوی مسائل زبانی ما نبود؟

دکتر ثمره: به احتمال زیاد، مرحوم خانلری و مرحوم مقدم و شاید هم دکتر کیا احساس کرده بودند که برای توصیف زبان فارسی، دانش سنتی زبان‌شناسی کافی نیست. به خصوص مرحوم دکتر خانلری به این نتیجه رسیده‌بود که دستوره‌های سنتی از لحاظ توصیفی خیلی کارایی ندارند. این دستورها خیلی تقلیدی و کلیشه‌ای هستند. خیلی چیزها را از دستور زبان عربی وارد فارسی کرده‌اند و از الگوی زبان عربی استفاده می‌کنند.

اولاً، این الگوها خیلی دقیق نیستند و ثانیاً، اصولاً بر زبان فارسی تطابق ندارند، بلکه تحمیل بر زبان فارسی هستند. از طرف دیگر، زبان فارسی از دوره مشروطه به بعد، دچار تحولات اساسی شد که ما آثار آن را در شعر و نثر می‌بینیم. آثار کامل این تحول را در شعر و نثر تو می‌بینیم و انواع مختلف آن در نثر رمان و نثر علمی و غیره قابل مشاهده است. مطمئناً کسانی مثل دکتر خانلری که اهل شعر و نثر و نویسندگی بودند، به لزوم دانش و چارچوبی نظری، که براساس آن بتوان این زبان جدید را چه در شعر و چه در نثر تحلیل کرد، پی برده بودند و می‌دانستند که دستور سنتی قادر نیست نثر امروز فارسی را توصیف کند و مشکلاتش را حل کند.

از این نظر، این بزرگان احساس کردند که دانش جدیدی برای این کار لازم است. همچنین دستور زبان فارسی از نظر آموزشی اشکالاتی داشت. کما اینکه هنوز هم به رغم تحولی که ایجاد شده، باز می‌بینیم مسائل آن کاملاً رفع نشده است. در تدوین دستور زبان‌های جدید، تا اندازه‌ای دید زبان‌شناسانه را می‌توان مشاهده کرد، ولی هنوز کامل نیست... خوب، این مسائل را این بزرگان حس کرده بودند و فکر می‌کردند به هر حال باید دانش جدیدی به این مسائل رسیدگی کند و باید در نحوه توصیف زبان تحولی به وجود یابد، زیرا توصیف‌های سنتی دیگر کارایی نداشت. اینها از این نظر، در واقع، مبلغین زبان‌شناسی جدید در زبان فارسی بودند و پیدایش زبان‌شناسی از همین جا نشئت گرفت و همین استادان به ما می‌گفتند به خارج که رفتید، زبان‌شناسی جدید را بخوانید. خودشان هم اطلاعاتی داشتند و کارهایی کرده بودند. مثلاً دستوری که خود مرحوم خانلری نوشته، حتی برای امروز هم دستور خوبی است.

من الان سالهاست که به انگلیس نرفته‌ام. اگر هم رفته‌ام، به علت کمبود پول آن قدر سفرم کوتاه بوده است که نتوانستم بروم یک سخنرانی علمی بشنوم، در سمیناری شرکت کنم، به چند کتابخانه سر بزنم، به دانشگاهی که در آن تحصیل کرده‌ام سری بزنم و با استادان قدیم صحبت بکنم. وقتی می‌روی باید خیلی سریع برگردی. مجموعه اینها باعث می‌شود که ما خیلی ضعیف بشویم. سه چهار سال پیش که من به انگلیس رفتم، چنان یاسی وجودم را فرا گرفت که تصمیم گرفتم وقتی برگشتم تقاضای بازنشستگی کنم و بروم در خانه بنشینم و دیگر اسم خودم را استاد دانشگاه نگذارم. چون دردم دست کم ۲۰۰ کتاب درآمد که من حتی از اسم آنها باخبر نشده‌ام، چه برسد به محتوا و متن آنها. با خودم فکر کردم آخر من چه استادی هستم و به دانشجو چه باید بگویم. دانشگاه‌های دیگر چه دارند می‌کنند و ادامه دارد

ما کجای کاریم.

« آیا فکر می‌کنید پس از گذشت این سی چهل سال به آن نیازهایی که دکتر مقدم و دکتر خانلری احساس کرده بودند جواب داده شده است؟

دکتر ثمره: برای علمی که تازه پیدا شده باشد و مفاهیم آن در جامعه تازگی داشته باشد، سی چهل سال دورهٔ خیلی طولانی‌ای نیست. شاید بهتر باشد این سؤال را این‌طور مطرح کنیم که آیا در این دوره زبان‌شناسی در مسیر تکامل و رشد بوده است و آیا رشد آن تا اینجا قانع‌کننده بوده است یا نه؟ در این مورد می‌توانم بگویم بله.

زبان‌شناسی از ابتدای پیدایش تا امروز در مسیر رشد بوده است. زبان‌شناسی فارسی در مسیر تکامل بوده است. به طور کلی، اولین هدف زبان‌شناسی در ایران این بود که به زبان فارسی و زبان‌شناسی زبان فارسی خدمت کند. در این راه کارهای زیادی صورت گرفته و مقالات و کتاب‌های نسبتاً قابل توجهی نوشته شده است. کارهای دکتر باطنی و دکتر میلانپان کتاب‌ها و مقالات خوبی هستند. بعدها هم ما آمدمیم و در زمینه‌های تخصصی‌تر کار کردیم. من در حیطهٔ آواشناسی و آواشناسی زبان فارسی کار کردم. دربارهٔ واج‌شناسی و ساختمان هجایی زبان فارسی مقالاتی دارم.

آواشناسی و واج‌شناسی گویش‌ها مورد توجهم بوده است. مثلاً من دربارهٔ گویش دری زین‌آبادی و گویش گیلکی و چند گویش دیگر کار کرده‌ام. همچنین دکتر حق‌شناس و دکتر صادقی کار کرده‌اند. البته نمی‌توانم ادعا کنم که این کارها کافی بوده

و بیش از این نمی‌شد کار کرد. ولی توجه داشته باشید که گروه زبان‌شناسی از ابتدا تا امروز یک هدف اساسی دیگر هم داشته و آن تربیت کادر زبان‌شناس بوده است، یعنی بیشتر وقت ما صرف تدریس و تربیت زبان‌شناس شد تا تحقیق.

بنابراین، مقدار وقتی که برای تألیف و ترجمه صرف کردیم شاید کم بوده است. ای بسا اگر تدریس نمی‌کردیم، بیشتر می‌توانستیم کار بکنیم. با این حال باید در نظر بگیریم که ما برای دانشگاه‌ها کادر خودی تربیت کرده‌ایم. الان ۹۰۰ درصد افرادی که در دانشگاه‌های مختلف زبان‌شناسی درس می‌دهند، با پرورش یافتگان داخل هستند یا لاقلاً فوق‌لیسانس خود را در اینجا گرفته‌اند و برای گرفتن دکترا به خارج رفته‌اند.

در کوچه باغ اندیشه / ۱۲۱

کریم فیضی

زندگی در حوالی زیبایی پر سه می زند

زیبایی در انحصار عشق است و بس. اگر در طلب زندگی زیبا هستیم، راهش عشق است. حتی اگر مرگ زیبا بخواهیم، راهی جز عشق ندارد.

زیبایی موجودی زنده است. به همین جهت اگر زیبایی را فراموش نکنیم، زیبایی هرگز ما را فراموش نمی‌کند.

زیبایی که زیبایی زندگی است، نصیب هر کس نمی‌شود. زیبایی نصیب کسانی است که زیبا فکر می‌کنند.

یکی از زیبایی‌های عالم این است که هر کس به زیبایی بیاندیشد، زیبا می‌شود. زیبایی، اندیشه به زیبایی است و اندیشه به زیبا، به صورت کامل زیباست.

قفلی وجود ندارد که با ذهن باز نشود. ذهن کلید همه قفل‌هایی است که می‌شناسیم و نمی‌شناسیم. این هم هست که خود ذهن قفل نمی‌شود مگر با ذهن. هیچ کلیدی قادر به قفل کردن ذهن نیست، مگر ذهن.

به میزان بهره‌تان از زیبایی از زندگی بهره دارید. به این جهت، زندگی در حوالی زیبایی پر سه می‌زند: ذهن زیبا، نگاه زیبا، زبان زیبا، ذهن زیبا و درون زیبا.

درون زیبا کافی است. آری، کافی است درونی زیبا داشته باشیم. با داشتن درونی زیبا، جهان نرم و ملایم می‌شود، درست مثل آهنی که در اثر حرارت سرخ و نرم شده باشد.

اگر درونمان را زیبا کنیم، زشت‌ها از ما خواهند گریخت. زشت‌ها و زشتی‌ها در درونی لانه می‌کنند که زیبایی از آن گریخته است.

پسرها پدر آفریده نمی‌شوند، اما خداوند دختران را با لقطه مادر آفریده است.

انسان از ازل تا ابد بین دو پراتنز قرار دارد: پراتنز زندگی و پراتنز مرگ.

در جامعه ناسالم، اندیشه به گروگان گرفته می‌شود و متفکران سرنوشتی بهتر از اسارت نمی‌یابند.

در جامعه‌ای که مدیریت نباشد، انسان‌ها به تدریج از عقلانیت و اخلاق خارج شده، وارد صف بندی‌هایی خواهند شد که هیچ اسمی جز بلاهت و حماقت نمی‌توان رویش گذاشت. بلاهتی ناخواسته و حماقتی انتخابی.

در جستجوی آزادی، اندیشه‌ها در ذهن‌ها موج می‌زنند و احساس‌ها در قلب‌ها. آزادی تنها ضامن جریان اندیشه است. در نبود آزادی، اندیشه در حصار ذهن تن به مرگ می‌دهد.

کسانی آزادی را به رسمیت می‌شناسند که آن را تجربه کرده باشند. آزادی تنها چیزی است که بدون تجربه آزادی، قابل درک نیست.

عده‌ای از سر استیصال معتقد شده اند: سنگ و سگ بودن در جامعه آزاد بهتر از طلا و پادشاه بودن در جامعه استبدادی است!

سخن در باب بدایت و نهایت انسان زیاد است. عده‌ای از بدایتش می‌گویند و عده‌ای دیگر از نهایتش. در این میان خود انسان و حال کنونی او به فراموشی سپرده شده است که در میان انبوهی از مشکلات و پرسش‌ها و ابهام‌ها و نیازها و خواست‌ها به گونه‌ای دردناک دست و پا می‌زند.

انسان محتاج است. آنکه انسان را آفریده، او را محتاج و نیازمند آفریده است، نیازمند به خود. چه بپذیریم و چه نپذیریم، بیشترین احتیاج انسان به خداست. این نیاز ازلی و ابدی در پیش و پس هر نیازی جلوه‌گری می‌کند.

بدون تردید انسان خدا نمی‌شود، اما خداوند از اول تا امروز هزاران مرتبه در کسوت انسان تجلی کرده و نوری در تاریکی‌های حیات برافروخته است.

بشر در جستجوی آرامش و ابدیت هر روز جغرافیای بی‌پایان زمین و زندگی را حل می‌کند، بدون اینکه بداند راه آرامش از آسمان می‌گذرد نه از زمین.

قابلیت زمین کشت و زرع است، نه تکامل. کسانی که وعده تکامل در زمین را داده‌اند، کشت و زرع را ناپوده‌اند، بدون اینکه چیزی به دست انسان بدهند.

جهان از معبر ذهن می‌گذرد. جهان هیچ گذرگاهی جز ذهن ندارد.

در غلبه سیاست، فلسفه محکوم به مرگ است و در غلبه اقتصاد، عرفان محکوم به زوال است.

در جامعه‌ای که درپچه‌های سیاست و اقتصاد به شکلی افراطی روی کوچک و بزرگ گشوده شود، دروازه‌های معنویت و انسانیت بسته می‌شود و بسته می‌ماند.

موضوع این است که خدا از زندگی انسان غایب است. کسی که خدا در زندگی‌اش حاضر باشد، هیچ رنجی قلبش را نشانه نمی‌رود.

خدا باوران قطره‌هایی هستند که خداوند در رود خروشان آرامش به حرکت‌شان در می‌آورد و از ازل به سوی ابد سوق‌شان می‌دهد.

در جامعه معکوس، مرگ تصفیه‌کننده و تعدیل‌کننده زندگی نیست بلکه جزو هزینه‌هاست. در جامعه معکوس مرگ، دلالتی بیش از ارث و میراث ندارد!

آسبایی که نیم واحد سیاست بازی وارد زندگی می‌کند، با هزار واحد عرفان هم قابل جبران نیست!

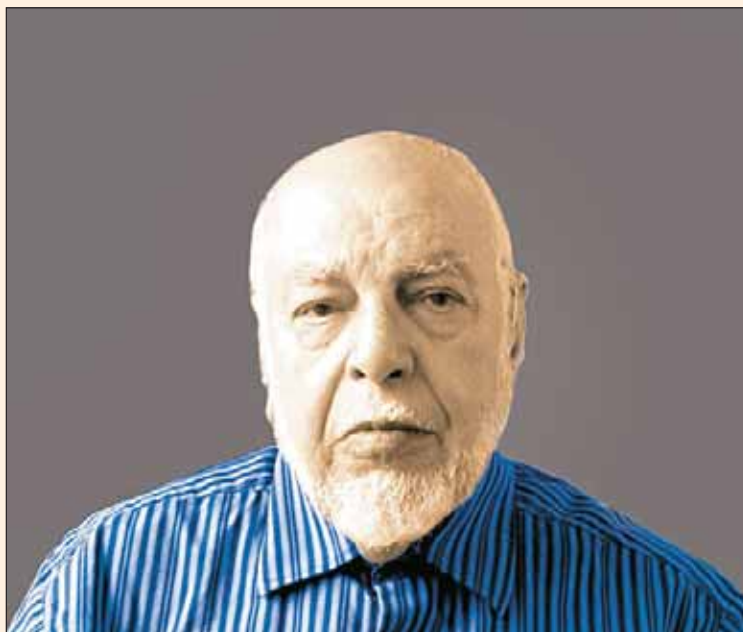
ضعف و نقص آدمی با چیزی جز عشق قابل جبران نیست، تنها عشق است که قادر به پسر کردن خفره‌های کوچک و بزرگ انسان است.

خفره‌های کوچک و بزرگ انسان تنها و تنها با عشق پر می‌شود. اگر عشق نباشد، زندگی در خلا‌های بی‌پایان غوطه‌ور می‌شود و غوطه‌ور می‌ماند.

باز گشت به عشق باز گشت به زیبایی و باز گشت به زیبایی باز گشت به عشق است. به عشق برگردیم تا زیبایی زندگی شود و زندگی زیبایی.

به قلم توانای استاد دکتر احمد مهدوی دامغانی

پیرامون يك كتاب



استاد دکتر احمد مهدوی دامغانی

اصل تعلیم و تعلّم و یا به تعبیر محقق ارجمند و استاد دانشمند فاضل کامل و قاضی عادل جناب دکتر محمدحسین ساکت که همواره زبان و قلمش بر حقّ و عدالت گویا و نویسا باد: «فرهنگ فرادهی و فراگیری» از اصول و مبانی اولیه دین مبین اسلام است که با کریمه شریفه «إقرأ» آغاز و با دهها آیه مبارکه دیگر به تصریح یا به تلویح ادامه یافته و تأکید شده است و مقام مقدّس حضرت ختمی مرتبت و عامّه ائمه اسلام و رحمة الله علیهم و الإکرام، مستمراً درباره آن اصل و نیز درباره مبادی و آداب آن، فراوان سخن گفته‌اند و چگونگی مطلوب آن را معین و مرتّب فرموده‌اند.

در ارجمندترین و مهمترین کتاب معجم حدیثی نزد شیعیان امامی که کتاب مستطاب «کافی» حضرت ثقة الاسلام کلینی رضوان الله تعالی علیه است و ارجمندترین و مهمترین معجم کتاب حدیث نزد برادران سنی ما که «صحیح» جناب ابوعبدالله محمدبن اسمعیل بخاری رحمة الله علیه است، به ترتیب در کافی در «کتاب فضل العلم» که دومین باب آن کتاب است که پس از «کتاب العقل و الجهل» آمده است و در صحیح بخاری نیز سومین کتاب است که پس از کتاب «بدء الوحي» آمده است، در کافی یکصد و هفتاد و پنج حدیث از پیغمبر اکرم (ص) و از ائمه طاهرین (ع) و در کتاب صحیح بخاری هفتاد و سه حدیث نبوی (ص) مسنداً ثبت شده است و این معنی که چنین مسأله‌ای از چنان اهمیتی برخوردار است که در آغاز دو کتاب مستطاب مذکور به آن اهتمام شده و احادیث مربوط به آن در صدر آن دو کتاب قرار گرفته است. عظمت امر و نیز علاقه و توجه رسول اکرم (ص) را به آن مبرهن می‌سازد. در بسیاری از این احادیث علاوه بر بیان فضیلت تعلیم و تعلّم به اصول و آداب و آئین‌های لازم‌العمل به آن بسیار توجه شده است. اعتلا و عظمت روزافزون دین اسلام و اهتمام شدید مسلمانان به حفظ و فهم احادیث نبوی که پس از قرآن مجید مهم‌ترین راهنما و دستورالعمل آنان است، از یک سو و رواج بازار «وضع و جعل حدیث» در زمان بنی امیه از دیگر سو، موجب شد که محدثان و فقهای نامداری که مراجع اعتقادی و عملی مسلمانان شناخته می‌شدند، خود را مکلف ساختند که براساس راهنمائی‌هایی که پیغمبر اکرم درباره شناخت درستی و نادرستی آنچه به آن بزرگوار نسبت داده می‌شود، بیان فرموده است، برای معرفت «حدیث» در ملاحظه لفظ آن و روایت کننده، یا روایت کنندگانش و چگونگی حال و مقال آن روایت کنندگان که بعداً به عنوان «محدث» شناخته شدند و فاصله زمانی آنان با راوی ماقبل خود و درباره خبر واحد یا متواتر و انواعی که بعدها برای حدیث وضع شده (مانند متواتر و حسن و ضعیف و امثال آن)، قواعد و ضوابطی را پایه‌گذاری کنند. و از جمله موضوعات مهم این مسائل یکی هم آداب و سنن حدیث گفتن و حدیث شنیدن و حدیث نوشتن است» که بالخصوص پیغمبر اکرم و نیز ائمه (ع) و محدثان و فقهاء نامدار رحمة الله علیهم در آن باره ارشادات و توصیه‌هایی فرموده‌اند.

فی‌المثل در همان کتاب دوم از کتاب مستطاب «کافی» باب هفدهم آن به همین موضوع اختصاص یافته و در تحت عنوان آنکه «بابُ رواية الكتب و الحديث و فضل الكتابة و التمسك بالكتب» است پانزده روایت نقل شده است و نیز در باب هشتاد و دوم کتاب العلم صحیح بخاری هم اجمالاً راهنمائی‌هایی درباره تعلیم و تعلّم حدیث موجود است ولی از آنجا که صحابه سعادتمند و گرامی رسول اکرم (ص) و تابعین و تابعین تابعین رضوان الله علیهم اجمعین که از آنان همواره به درستی به «سلف صالح» تعبیر می‌شود،

و سپس محدّثین و فقها تا اوائل قرن چهارم در ابتدا و در درجه اول بر حفظ دقیق الفاظ احادیث و سند روایت آنکه در آن قرون صرفاً به قول مصطلح معروف «سینه به سینه» بود همت گماشته بودند، از طرفی عزّت و کمپایی وسائیل تحریر از قلم و کاغذ و مداد (یعنی مرکب) بر اینکه مجالس ائمّه و استملاء حدیث به صورتی که بعدها در قرون دوم و سوم رواج یافت و سپس در قرون بعدی به کمال خود رسید، تشکیل شود مانع می‌شد و حتی از همان اواسط قرن دوم و نیز شاید تا اواسط قرن سوم، مرکب یا مداد، همان چیزی که رسول اکرم (ص) آن را از خون شهیدان برتر دانسته است (ر.ک: کشف‌الخفا و مزیل الإلباس، ص ۲۰۰) خیلی به آسانی در دسترس نبوده است سمعانی رحمه الله علیه در «آداب الإماء و الاستملاء» پنج شش حکایت لطیفی در این باره نقل می‌فرماید که از آن دو سه تائی را اینک من‌بنده برای شما خواننده عزیز از آن کتاب نقل می‌کنم:

الف) محمد بن طارق گفت پهلوی جناب احمد بن حنبل رحمه الله علیه نشستہ بودم و گفتم اجازه می‌فرمائید از مرکب دوات شما استفاده کنم؟ احمد گفت گمان ندارم تو و من تا این اندازه پرهیز کار و خداترس باشیم!! (یعنی این حرف‌ها چیست، البته که می‌توانی) و در همین باره به مرد دیگری که چنین اجازه‌ای از آن جناب می‌خواست، فرمود: «این دیگر خر مقدّسی است» و نیز:

ب) ... در بغداد مردی خواست از مرکب رفیق پهلو دستش استفاده کند، از او اجازه گرفت. صاحب دوات به او فرمود: رفیق از این شربت‌هایی که برای گوارش و دفع سوء هضم هست بنوش، می‌ترسم این خر مقدّسی‌ات مایه سر دل کردند نشود!!! (ص ۱۵۷)

مضاف برآنکه همراه داشتن مخبّره (دوات) نیز بسیار به دقت و مواظبت نیاز داشته است؛ چرا که ممکن می‌شد که گاه «مداد = مرکب» از آن تراوش کند یا بر زمین بلغزد و واژگون گردد زمین یا لباس نویسنده و رفیق همسایه‌اش را سیاه کند و در این باب نیز داستان‌های فراوان نقل شده است! امام احمد بن حنبل «محابر» (دوات‌ها) را چراغ‌های مسلمانی شمرده است (ص ۱۵۲) و از

این دو مهتمز این است که آنچه را که می‌خواستند بنویسند (حدیث یا غیر آن) بر چه ورق یا ماده‌ای می‌نوشتند.

خداوند این جناب دکتر ایرانی فاضل محقق را به سلامت بدارد. بیش از یک سال است که به بنده مژده داده که درباره کاغذ (= قرطاس) تحقیق جامعی فرموده است که آن را منتشر کند، نمی‌دانم منتشر نکرده یا منتشر فرموده و برای من بنده مرحمت نکرده است.

باری، در اینکه در قرون اولیه کاغذ اصلاً بدین صورتی که لااقل از قرن سوم به بعد وجود داشته، موجود بوده است، این بنده اطلاع دقیقی ندارم؛ اما اینکه به فرض آنکه کاغذ وجود هم داشته، ولی به فراوانی و آسانی در دسترس «مستملیان» (حدیث‌نویسان) نبوده است، شکی نیست. سمعانی رحمه الله علیه در همان کتاب سابق‌الذکر می‌فرماید:

«گروهی از پیشینیان که خدای ما و آنان را بیمارزاد، به مناسبت نبودن کاغذ یا یافت نشدن و کمبود آن بر پوست‌ها (تیماج‌ها) و الواح (چوبی و سنگی و آجری) و سفال و سنگ‌های صاف کوچک و کفش‌های پارچه‌ای یا چرمی (التعل) و گاه بر کف دست خود حدیث می‌نوشت‌اند و من انواع بسیاری از آن را با اسناد و اسنادش در کتاب «آدب الطلب» ذکر کرده‌ام.» (نمی‌دانم این کتاب «آدب الطلب» موجود است یا نه؟)

و ادامه می‌دهد: شگفت‌انگیزترین چیزی که در این باب یعنی در موضوع نوشتن بر غیر کاغذ به خاطر می‌آید، همان است که از ابوجعفر حنبل بن علی صوفی شنیدم که او از ... و او از ... و او از ... و او از عبید بن عبدالواحد بن شریک حکایت کرد که گفت: در مجلس املاء و کتابت حدیث حاضر شدم که بسیار شلوغ بود، همچنان که نشسته بودم، احساس کردم پشتم می‌خارد و گاه تکان می‌خورد، چون خواستم برخیزم و پی کارم روم، دیدم مردی نمی‌گذارد برخیزم، بدو گفتم: «چرا همچو می‌کنی؟» گفت: «بنشین که من، این مجلس حدیث را بر پشت تو (قفاک) نوشته‌ام. اندکی تأمل کن (یا به پیروی از استاد ساکت: بشکيب!!) تا من آنچه را نوشته‌ام، با نوشته یکی

دیگر از مُستملیان مقابله و برابری کنم!!»

رامهرمزی (ره) می‌گوید که «سعید بن جبیر» (مقتول شهید به امر خجاج ملعون) می‌فرمود هر گاه صحیفه‌ای بر آن می‌نوشتیم تمام می‌شد، نعلینم را می‌گرفتم و بر آن می‌نوشتیم تا آن نیز پر از نوشته (حدیث) گردد» (ص ۳۷۱، لمحدث الکامل)

درباره «حدیث» و در آنچه مربوط به آن است، از لفظ و معنی و راوی و تصحیفات و تحریفات کلمات آتی با نام راویان و تشابه اسمی راویان و صلاحیت املاء کننده حدیث و مستملی آن و نویسنده آن و چگونگی املاء و اجازه برای نقل حدیث از محدث پیشین و سپس انواع و اقسامی که برای حدیث قائل شده و شمرده‌اند کتاب‌های بسیاری از قرن سوم به بعد تألیف شده که کتب اولیه بیشتر بر معرفی، ثقاه از محدثین یا ضعاف و مجاهیل آنان (گمنامان و به درستی شناخته‌نشده‌گان) در دورانی که هنوز اصطلاحات خاصی برای انواع حدیث از متواتر و حسن و صحیح و سقیم و ضعیف و مُرسَل و بقیه اصطلاحات وضع نشده بود، مقصور بوده است و پیش از آنکه به علم درایه نامیده شود» (بنا بر اصطلاح دیگری) و رواج یابد، کتب بسیاری از محدثان بنام و مشهور مانند ابن عبدالبر و خطیب بغدادی و حاکم نیشابوری و ابن کثیر و قاضی عیاض و ابن قُورک و ابن جوزی و سیوطی رحمهم الله تألیف شده و موجود است و شاید پیش از همه باید از کتاب «اختلاف‌الحدیث» امام شافعی (متوفی ۲۰۴) رضوان الله علیه یاد شود.

ولی شاید جامعترین کتاب درباره نقل و استماع و کتابت و یادگیری حدیث کتاب مستطاب عظیم «المحدث الفاصل بین السراوی و الواعی» تألیف شریف قاضی ابومحمد حسن بن عبدالرحمن بن خالد رامهرمزی شیعی ایرانی قدس سره مشهور به «ابن خالد» (متوفی در ۳۶۰) که از اعظم رجال قرن چهارم است و با عضدالدوله دیلمی و ابن العمید

و صاحب بن عبّاد و وزیر مهبّلی، وزرای دانشمند شیعی مذهب معاصر خود بسیار مربوط بوده و شرح احوال او در کتب معروف تراجم از جمله در «الفهرست» و اللباب نوّوی و یتیمه‌الذهر و اعیان الشیعه آمده و اشعار شویایی نیز از او نقل شده است و کتاب شریف او از مستندات و مراجع همه کتاب‌هایی است که در آن باب پس از او تألیف شده است.

و مهمترین این کتابها کتاب «مقدمه ابن الصّلاح و محاسن الاصطلاح» مشهور به «مقدمه» تألیف ابو عمرو تقی‌الدین عثمان بن الصّلاح (متوفی به سال ۶۴۳) رحمه الله است که چاپ اخیر و منقح و منصح آن را آن بزرگترین و فاضلترین بانوان مسلمان در قرن چهاردهم علی‌الطلاق یعنی سیده بانو دکتر عائشه عبدالرحمن معروف به لیلی بنت الشاطئ رحمه الله تعالی به اهل علم هدیه فرموده است.

اما در مورد آئین‌ها و آدابی که راوی یا محدث یا معلّم از سوئی و مستمع یا مستملی و یا دانشجو از دیگر سو می‌بایست آن را رعایت کند، شاید غیر از آنچه در «احادیث» شریف ذکر شده است، کتاب «آدب الطلب» و «آداب الإماء و الاستملاء» ابوسعید سمعانی (مؤلف الأنساب، متوفی ۵۶۲) و سپس همین کتاب «تذکره السامع و المتکلم فی آداب العالم و المتعلّم» است که این فقیر ناچیز این مقدمه نه چندان مختصر را در معرفی آن کتاب شریف و تحسین و تمجیدی واقعی و بی‌مبالغه‌ای از ترجمه آنکه با کمال دقت و امانت توسط استاد دانشمند و محقق ارجمند جناب دکتر ساکت دامت افاضاته صورت گرفته است، می‌نگارد.

ادامه دارد



● شهرام تقی‌زاده انصاری

«علم و دین» تألیف: دکتر مهدی گلشنی
انتشارات: دانشگاه خواجه نصیرالدین طوسی
راقم این سطور بر خود لازم می‌داند برای اهمیت موضوع کتاب نکاتی از رابطه علم و دین از نظر بزرگان را درج کند: جرج سارتن می‌گوید: در تمام ادوار تاریخ، علم و دین در یکدیگر تأثیر متقابل داشته و دارند. رنه دکارت: نه علم، دین را در تنگنا قرار می‌دهد و نه دین، علم را؛ استقلال هر دو مقوله قابل پذیرش یکدیگرند. ویلهلم هگل: علم و دین، دو حقیقت مستقل نیستند، بلکه هر دو از حالات ضروری عقل محسوب می‌شوند و برای رشد عقل دنبال یکدیگرند. هربرت اسپنر: غالباً دیده می‌شود که دین و علم با یکدیگر تضاد دارند، اما عده زیادی معتقدند که اصول علم و دین ناسازگاری اساسی با هم ندارند.

ماکس پلانک و اینشتین معتقدند: هرگز تضاد واقعی میان علم و دین پیدا نخواهد شد چون هر یک مکمل دیگری است. (نقل از کتاب اینشتین و مذهب، ماکس یامر). وایتهد: علم و دین، هر یک قسمتی از جهان را توصیف می‌کند، ولی هر دو با هم می‌توانند تصویر کاملی از جهان را ارائه دهند.

کتاب «علم و دین» شامل یک پیشگفتار از آیت‌الله سبحانی و یک مقدمه از آقای دکتر گلشنی و ۱۴ فصل در ۳۶۰ صفحه است. از آنجایی که کتاب حجیم است، راقم این سطور سعی کرده بیشتر به مباحث علم و دین و شرح آنها بپردازد. لذا برای فصول دیگر باید به کتاب رجوع شود.

استاد محترم آقای دکتر مهدی گلشنی برای نوشتن این کتاب سال‌ها کار کرده‌اند و در آن حدود ۴۰۰ ارجاع داده‌اند (انگلیسی و فارسی) که نشان‌دهنده دقت، وسعت، فعالیت و دید ایشان می‌باشد. لذا از ایشان کمال تشکر را داریم.

پنج فصل کتاب که موضوع اصلی کتاب است، به طور تفصیل در معرفی کتاب خلاصه شده و دیگر فصول عبارتند از: کیهان‌شناسی و خلقت؛ استدلال بر وجود خداوند بر اساس شواهد علمی؛ معجزه؛ ضرورت در جهان؛ هدف‌داری جهان؛ معاد، ارزش‌ها و مسایل اخلاقی در علم و فناوری؛ چرا علم دینی؟؛ علم آینده چارچوبی جامع لازم دارد.

آقای دکتر گلشنی در مقدمه خود بعد از مروری در دیدگاه‌های گوناگون درباره علم و دین در تاریخ، می‌نویسند: «کتاب حاضر کوششی در جهت تبیین چالش‌های عرضه شده توسط علم معاصر در برابر ادیان الهی است. اکثر کتاب مبتنی بر درسی است که اینجانب در سال ۱۳۷۴ در گروه فلسفه علم دانشگاه صنعتی شریف ارائه کردم و در همان سال موفق به اخذ جایزه درسی «علم و دین» بنیاد تمپلتون شد. اینجانب در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۳۹۶-۹۷ نیز این درس را با اضافاتی بسیار ارائه کردم و این کتاب حاصل درس جدید است.

در این کتاب با ارجاع به افکار بعضی از متفکران برجسته غربی نشان داده شده که در بسیاری از مسایل مطرح بین علم و دین؛ مشترکات بسیاری بین متفکران متدین غربی معاصر و فلاسفه و دانشمندان مسلمان وجود دارد، و اینکه با تبعیت از جهان‌بینی اسلامی، مسلمانان می‌توانند به یک پیشرفت مطلوب پایدار دست یابند.»

فصل اول: علم و دین در جهان اسلام

۱- مفهوم اسلامی علم: به طور کلی برداشت ما از روایاتی مانند: طلب علم بر هر مسلمانی واجب است؛ علم را بجوئید گرچه در چین باشد؛ علم گمشده مومن است، پس آن را کسب کنید، گرچه از دست مشرکان باشد، این است که اولاً بعضی علم را معارف خاص

اسلامی گرفته‌اند، ولی ما معتقدیم که علم اسلامی، دانش‌های گوناگونی را دربر دارد و هر علمی که ما را به خدا نزدیک کند، علم مورد نظر اسلام است والا مفید نیست. در واقع علم اسلامی فقط معارف خاص اسلامی نیست. دلیل دیگر برداشت علمای بزرگ قرون اول اسلامی از علم است که باعث شد که با

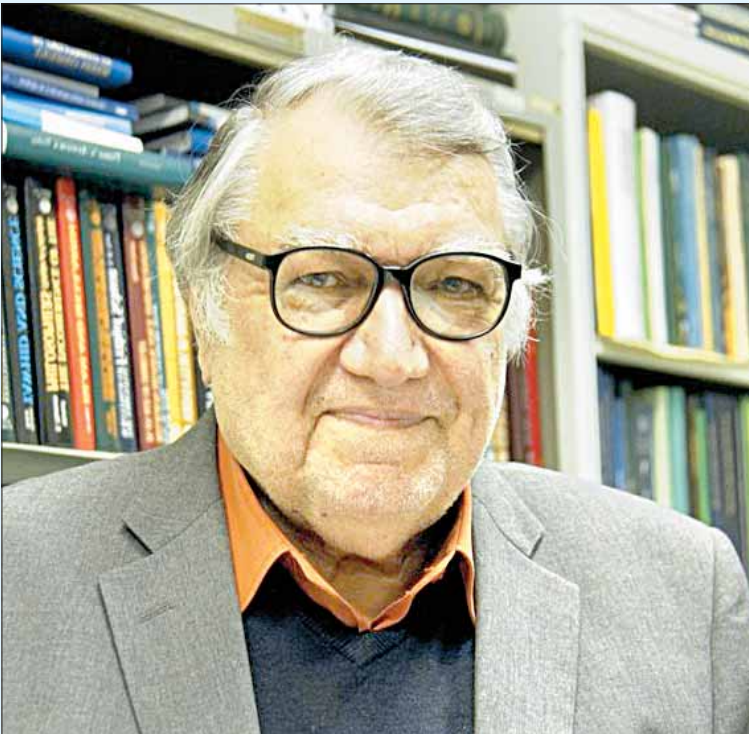
نوآوری چون مسلمانان فقط نقش انتقال‌دهنده علوم یونانیان به اروپا بودند.

فصل دوم - علم و دین در اروپای پس از قرون وسطی

جهان بینی ارسطویی: ارسطو جهان را یک دنیای منظم دارای مراتب می‌دانست که در رأس آن، محرک

معرفی کتاب «علم و دین»

علم و دین در گذر زمان



■ دکتر مهدی گلشنی

اول قرار دارد. وی عدم تغییر ظاهری در آسمان‌ها را حاکی از ازلیت آنها می‌دانست. فیلو پونس می‌گفت: جهان ساخته یک ماده و محکوم یک قانون است و خدا پس از خلقت، تولد عناصر از یکدیگر و تولید، اشیاء از عناصر را به طبیعت سپرد.

قرون وسطی: در این قرون، توجه معطوف به علت غایی بود. اما جستجوی غایات نتیجه این برداشت بود که هر چیزی در سلسله مراتب هستی، جایی برای خود دارد زیرا آفریده خداوند است که قصد و غایت دارد.

در تفکر قرون وسطی، محرک غیر متحرک ارسطو با آفریننده دانا و توانای مسیحیت تطبیق داده شد و معمار آن توماس آکوئیناس بود که عقیده داشت، الهیات و فلسفه نمی‌توانند تعارض داشته باشند ... عقل راهگشای ایمان است و می‌تواند به بعضی از حقایق الهیات پی ببرد...

او برهان وجوب و امکان را ارائه کرد که از حدوث جهان وجود، علت العلل را نتیجه گرفت او خداوند را مدبر همیشگی طبیعت می‌دانست و نه آفریدگار آن. شروع علم جدید: قرن هفدهم، قرن تحول سریع در جهان بینی بشر بود و می‌توان از تولید علم جدید سخن گفت. شاخص علم جدید، ترکیب استدلال ریاضی و مشاهده تجربی بود. در علم جدید، تبیین غایت شناختی جهان جای خود را به تبیین توصیفی داد. گالیله نمی‌گفت، چرا اشیاء سقوط می‌کنند، بلکه می‌پرسید چگونه؟ در واقع دانشمندان متدین نیمه دوم قرن ۱۷ منکر غایت در طبیعت نبودند، اما نمی‌گفتند، غایات نباید در توصیف علم نقش داشته باشد.

دو نقطه عطف مهم در پیشرفت علم جدید، کتاب «گفتگوهای» گالیله و کتاب «اصول ریاضی فلسفه طبیعی» نیوتن بود.

گالیله دانشمندی متدین بود و بین عقاید دینی و

علمی خود تعارض نمی‌دید. او عقیده داشت که برای مطالعه طبیعت باید از حواس و عقل‌مان استفاده کنیم. محاکمه گالیله که به علت تبعیت او از نظریه خورشید مرکزی کپرنیک صورت گرفت، زمینه را برای دور شدن دانشمندان از کلیسا فراهم کرد.

نیوتن عقیده داشت که جهان شبیه یک ماشین پیچیده است که از قوانینی تغییر ناپذیر تبعیت می‌کند و هر جزءاش دقیقاً پیش بینی‌پذیر است.

نظم موجود در طبیعت: این که نظم و قانونمندی طبیعت نشانه وجود خداوند است، چیزی بود که همه بزرگان فیزیک کلاسیک قبول داشتند.

نیوتن می‌گفت: «این سیستم زیبایی خورشید، سیارات، ستاره‌های دنباله‌دار تنها می‌تواند از قلمرو یک موجود دانا و توانا نشئت گرفته باشد»، «آیا از آثار و آیات طبیعت بر نمی‌آید که موجودی غیر جسمانی، حی و حکیم وجود دارد»

هدف فیزیک دانان کلاسیک از مطالعه طبیعت چه بود؟: اکثر آنها می‌گفتند که انگیزه‌شان در پژوهش هایشان در علوم طبیعت، دست‌یابی به اسرار خداوند در عالم خلقت و کشف عظمت خداوندی است. لایب نیتس می‌گوید: «این خصوصاً در علم است... که ما عجایب خداوند را می‌بینیم... قدرت، حکمت و نیکی او را... به این علت من از ابتدای جوانیم خود را به علومی که دوست دارم سپرده‌ام»

بویل: «رسالت علم، آشکار کردن صُنع شگفت‌انگیزی است که خداوند در جهان آورده است»

فارادی: توجیه نیروهای نقلی، الکتریکی و مکانیکی را حاکی از حکمت و قدرت خداوند در جهان مخلوق می‌دانست. ماکسول هم در «دعای یک عالم» همین نکات را گفت.

تأثیر ملاحظات کلامی روی فیزیک: بعضی فلاسفه و فیزیک دانان میل داشتند، برخی از قوانین فیزیکی را با حکمت خداوندی مربوط کنند. لایب نیتس باور داشت که وجود هر چیزی در فیزیک را باید این‌طور توجیه کرد که خداوند اعلی از روی حکمت عمل می‌کند.

دلایل رشد علم در اروپا: استدلال شده که مجموعه‌ای از عقاید لازم است تا انگیزه برای کاوش‌های علمی شود. علم بدون مفروضات قبلی پیشرفت نمی‌کند و این پیش فرض‌ها بستگی به شرایط فرهنگی حاکم بر محیط دانشمندان دارد. یکی از علل‌های رشد علم، «قابل فهم بودن طبیعت است». در واقع حکمای قرون وسطی با الهام از آموزش‌های مسیحیت اعتقاد داشتند که:

۱- جهان خیر است، چون مخلوق خداوند است.
۲- جهان مخلوقی معقول است، زیرا با خداوند عاقل خلق شده است.
۳- جهان قانونمند است، چون در کتاب «کتاب حکمت» آمده که خداوند هر چیزی را به اندازه آفرید.
۴- جهان برای ذهن انسان قابل فهم است، زیرا خداوند دستور داد که بشر زمین را تحت سیطره تسخیر خود قرار دهد.

با نظر به این آموزش‌ها، وایتهد، تکنون علم جدید را ناشی از الهیات قرون وسطی می‌داند. در حالی که تکنون علم جدید توسط مسیحیان متدین بود، در ظرف یکی دو قرن بعد با پیدایش مکاتب تجربه‌گرا، دانشمندان و فلاسفه کوشیدند، مذهب را نادیده بگیرند، از جمله آنها هیوم، آگوست کنت، داروین، فروید و ... بودند.

رشد دین زدایی و عوامل موثر آن: توفیق اندیشه‌های نیوتن در توضیح رفتار سیستم‌های فیزیکی تکیه بر عقل را تقویت کرد به طوری که بسیاری از دانشمندان به توانایی و کمال انسان اطمینان بیش از حد پیدا کردند و این مسله روی الهیات اثر گذاشت و نقش دین بیشتر به اخلاقیات محدود شد. در قرون ۱۸ و ۱۹ این دیدگاه بیشتر تقویت شد به طوری که ... ادامه دارد

